

2017: ODISSEA NELL'ARTE

GAMEC
SERVIZI
EDUCATIVI



COSA

Un viaggio alla "velocità della luce" attraverso 12.000 anni di arti, storie e culture. La nostra "Odissea" è pensata come una mappa per fornire le coordinate essenziali attraverso cui decifrare e approfondire le proprie passioni culturali, per consentire di leggere i luoghi che si attraversano, le mostre che si visitano, le opere che piacciono.

Docenti del corso sono professori dalle comprovate capacità didattiche che sapranno coinvolgerci e guidarci, in questa prima annualità, in un percorso ricco e organico, dall'antichità al gotico. In quattro occasioni, i Direttori di altrettanti musei della Città saranno "special guest", affrontando snodi e questioni cruciali con interventi di ampio respiro.

PER CHI

Rivolto a insegnanti desiderosi di un corso che possa rispondere a necessità di conoscenza e spunti per il proprio lavoro, a ragazzi interessati che a scuola non affrontano questa materia, ad adulti col pallino per la storia dell'arte.

DOVE

Gli incontri si terranno presso lo Spazio Parolalmmagine della GAMEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Via S. Tomaso, 53 24121 Bergamo

QUANDO

Dal 12 gennaio al 7 dicembre 2017
17 incontri, ciascuno della durata di 2 ore
Giovedì sera dalle 20:30 alle 22:30
Si raccomanda la massima puntualità.



Corso di Storia dell'Arte in tre annualità
a cura di Giovanna Brambilla,
Responsabile Servizi Educativi GAMEC

#nonèunamateriapervcechi
#nonèaitropopotardi

12 GENNAIO 2017

LEZIONE INAUGURALE APERTA AL PUBBLICO
Giacinto Di Pietrantonio, Direttore GAMEC e
Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera
Peccato di novità

19 GENNAIO 2017

Giovanna Brambilla, Responsabile Servizi
Educativi GAMEC e Docente di Storia dell'Arte
*L'Odissea nell'Arte: il complesso intreccio tra
magia, realtà e desideri nelle creazioni delle origini,
dalla Preistoria alle civiltà megalitiche*

2 FEBBRAIO 2017

Silvia Gervasoni, Educatrice Accademia Carrara
e Docente di Storia dell'Arte
*Gli Egizi e l'arte come inno agli dèi tra realtà
simbolica e solennità*

16 FEBBRAIO 2017

Manuela Bandini, Architetto, Educatrice GAMEC
e Docente di Storia dell'Arte
*Il mondo greco dall'arcaismo alla classicità:
la conquista dell'armonia*

2 MARZO 2017

Silvia Gervasoni
*L'Ellenismo e l'arte come citazione,
sperimentazione e dramma*

16 MARZO 2017

Diego Bonifaccio,
Architetto e Docente di Storia dell'Arte
*Contraddizioni e meraviglie dell'arte romana:
dalle origini etrusche al periodo repubblicano*

30 MARZO 2017

Manuela Bandini
*Un Impero alle radici dell'Europa: figure dell'arte
romana da Augusto a Costantino*

13 APRILE 2017

Manuela Bandini
*Nascita del simbolo ed eredità della tradizione
classica nell'arte del primo cristianesimo*

27 APRILE 2017

SPECIAL GUEST
Giuliano Zanchi, Direttore Museo Diocesano
"A. Bernareggi" e Teologo
*L'immagine come sacramento.
La sofferta gestazione di un'arte cristiana*

11 MAGGIO 2017

Giovanna Brambilla
*L'Oriente in Italia: la grande stagione dei mosaici
da Ravenna alla Puglia sino a Istanbul*

25 MAGGIO 2017

Silvia Gervasoni
*L'arte carolingia e ottoniana: la Renovatio Imperii
nel segno dell'antichità classica*

8 GIUGNO 2017

Diego Bonifaccio
*Italia, Germania, Francia e Spagna:
l'architettura romanica tra origini e varianti*

12 OTTOBRE 2017

SPECIAL GUEST
Roberta Frigeni, Direttore scientifico Fondazione
Bergamo nella Storia
*Tra buono e cattivo governo: architettura e potere
nel medioevo delle città*

26 OTTOBRE 2017

Manuela Bandini
*Temi scultorei e artefici: l'officina romanica da
Wiligelmo all'Antelami*

9 NOVEMBRE 2017

Diego Bonifaccio
*Le origini dell'architettura gotica: modelli europei
e adattamenti italiani*

23 NOVEMBRE 2017

Giovanna Brambilla
*La rinascita dell'umano: scultura e pittura tra
1200 e 1300*

7 DICEMBRE 2017

SPECIAL GUEST
Emanuela Daffra, Direttore Fondazione
Accademia Carrara e Storica dell'Arte
*"Quando il mondo era più giovane di cinque
secoli": viaggio nel gotico internazionale*

QUANTO

La quota di partecipazione è di 230 € per annualità
(ridotta: 200 €).

Le categorie di sconto sono indicate nel modulo
di adesione.

Il corso è a numero chiuso - max. 60 iscritti - e
verrà attivato al raggiungimento di 20 partecipanti.
Per l'iscrizione è necessario l'invio del modulo
di adesione (scaricabile dal sito www.gamec.it)
compilato in ogni sua parte.

Al termine del corso verrà rilasciato dal museo
un attestato di partecipazione e frequenza con
certificazione delle ore di presenza.

TERMINE ISCRIZIONI: 12 GENNAIO 2017

Per informazioni e iscrizioni:
Tel. 035 270272
E-mail: servizieducativi@gamec.it
www.gamec.it