



5 ottobre 2018 - 6 gennaio 2019

BLACK HOLE. ARTE E MATERICITÀ TRA INFORME E INVISIBILE

La mostra è il primo capitolo di una trilogia dedicata alla materia, ideata da Lorenzo Giusti e sviluppata insieme a Sara Fumagalli con la collaborazione di *BergamoScienza*. Storici dell'arte, curatori, filosofi e scienziati hanno collaborato per dare vita a un discorso trasversale attorno al tema della materia, in un intreccio di storie: quelle dell'arte, delle scoperte scientifiche e quelle delle nuove tecnologie. In questo "primo episodio" il cuore della mostra è la materia come "sostanza" primordiale costituente il tutto, di cui anche l'uomo fa parte, tra profondità dello spazio e magia di ciò che è così piccolo che è quasi infinitesimale. Gli artisti che saranno presenti in mostra vanno dalle avanguardie storiche del Novecento ai linguaggi della più stretta contemporaneità: Medardo Rosso, Jean Fautrier, Jean Dubuffet, Lucio Fontana, Alberto Giacometti, Alberto Burri, Antoni Tàpies, Tancredi Parmeggiani, Enrico Baj, Christo, William Tucker, sono solo alcuni dei nomi in campo.

Black Hole è un'occasione imperdibile per fare immergere i bambini in una situazione in cui la creatività e la genialità sono dispiegate sul fronte dell'arte e su quello delle grandi invenzioni e formulazioni del pensiero scientifico. Non è una mostra solo da visitare, ma un contesto in cui sperimentare concetti che vanno dalla tridimensionalità alla potenza della luce nel dare vita alle immagini, dal rapporto tra materia ed emozioni a quello tra solidità della forma e movimento degli atomi, attraverso laboratori progettati *ad hoc*.

Le possibilità di esplorare questa mostra sono diverse, pensate per adattarsi alle vostre esigenze e ai vostri progetti, disponibili anche in lingua inglese, su richiesta, e accessibili anche a bambini con disabilità.

1. Visita alla mostra (70 min. circa) 55 €
2. Visita alla mostra con laboratorio (150 minuti) 135 €

L'ANIMA DELLA MATERIA

ideato da D. Di Gennaro

Insieme proveremo ad animare la materia, come si proponeva di fare l'artista Jean Dubuffet con la serie *Les Phénomènes*. Proprio come lui, anche noi creeremo delle affascinanti texture ispirandoci ai fenomeni naturali. Lo faremo partendo da una semplice reazione chimica il cui risultato ricorderà il fenomeno dell'eruzione vulcanica.

BOOM!

ideato da D. Di Gennaro

I bambini sperimenteranno i principi dell'*Arte Nucleare* realizzando elaborati astratti o informali, dalle forme vorticosi, a spirale, per rappresentare lo spazio cosmico impregnato di energia, utilizzando colori vivaci e intensi, in un'interpretazione poetica dell'esplosione nucleare della materia.

3. Un intervento a scuola di approfondimento su arte, scienza e materia (o solo su arte e materia), seguito da una visita guidata alla mostra con laboratorio (120 min. in classe + 150 min. in museo) 240 €
4. Due interventi a scuola di approfondimento su arte, scienza e materia (o solo su arte e materia), seguito da una visita guidata alla mostra con laboratorio (240 min. in classe + 150 min. in museo) 345 €

Enrico Baj, *Forme nucleari*, 1951 (part.)
Courtesy Archivio Baj, Vergiate
Foto: Antonio Maniscalco