



5 ottobre 2018 - 6 gennaio 2019

BLACK HOLE. ARTE E MATERICITÀ TRA INFORME E INVISIBILE

La mostra è il primo capitolo di una trilogia dedicata alla materia, ideata da Lorenzo Giusti e sviluppata insieme a Sara Fumagalli con la collaborazione di BergamoScienza. Storici dell'arte, curatori, filosofi e scienziati hanno collaborato per dare vita a un discorso trasversale attorno al tema della materia, in un intreccio di storie: quelle dell'arte, delle scoperte scientifiche e quelle delle nuove tecnologie. In questo "primo episodio" il cuore della mostra è la materia come "sostanza" primordiale costituente il tutto, di cui anche l'uomo fa parte, tra profondità dello spazio e magia di ciò che è così piccolo che è quasi infinitesimale. Gli artisti che saranno presenti in mostra vanno dalle avanguardie storiche del Novecento ai linguaggi della più stretta contemporaneità: Medardo Rosso, Jean Fautrier, Jean Dubuffet, Lucio Fontana, Alberto Giacometti, Alberto Burri, Antoni Tàpies, Tancredi Parmeggiani, Enrico Baj, Christo, William Tucker, sono solo alcuni dei nomi in campo.

Black Hole è un'occasione imperdibile per fare immergere i ragazzi in una situazione in cui la creatività e la genialità sono dispiagate sul fronte dell'arte e su quello delle grandi invenzioni e formulazioni del pensiero scientifico. Non è una mostra solo da visitare, ma un contesto in cui sperimentare concetti che vanno dalla tridimensionalità alla potenza della luce nel dare vita alle immagini, dal rapporto tra materia ed emozioni a quello tra solidità della forma e movimento degli atomi, attraverso laboratori progettati *ad hoc*. Le possibilità di esplorare questa mostra sono diverse, pensate per adattarsi alle vostre esigenze e ai vostri progetti, disponibili anche in lingua inglese, su richiesta, e accessibili anche a persone con disabilità.

1. Visita alla mostra (70 min. circa) 55 €
2. Visita alla mostra con laboratorio (150 minuti) 135 €
È possibile scegliere tra due laboratori, molto diversi tra di loro, ma affascinanti e in grado di stupirvi:

IL QUARTO STATO

ideato da D. Di Gennaro

Come fecero in passato gli scultori Hans Josephsohn e Alberto Giacometti, anche noi proveremo a rappresentare l'essenza del corpo umano, rinunciando al concetto di mimesi per creare nuove proporzioni. I ragazzi lavoreranno sulla percezione del loro corpo in relazione ai tre stati della materia e ne scopriranno un quarto. Riporteranno graficamente ciò che il loro corpo percepirà, rendendo visibile l'invisibile.

BOOM!

ideato da D. Di Gennaro

Nel 1952 gli artisti Enrico Baj e Sergio Dangelo fondarono il movimento Arte Nucleare. Sulla tela venivano rappresentate figure antropomorfe completamente devastate dagli effetti della guerra e della bomba atomica. Partendo dalla struttura dell'atomo, i ragazzi creeranno immagine astratte che documentano uno scenario di guerra realmente accaduto, raccontato dai nostri quotidiani. Gli elaborati saranno la testimonianza di quanto ancora attuale è parlare di guerra.

Contattaci per ciò che riguarda i laboratori dedicati alla mostra Black Hole. Grazie al contributo di TenarisDalmine in collaborazione con Fondazione Dalmine, abbiamo l'opportunità di proporre percorsi gratuiti per la tua classe. Scrivici a servizieducativi@gamec.it.