# GAMeC 2019: ODISSeA NeLL'ARTe

Corso di Storia dell'Arte in tre annualità a cura di Giovanna Brambilla, Responsabile Servizi Educativi GAMeC

Afternoon Edition - I annualità

#nonèunamateriapervecchi #nonèmaitroppotardi

Odissea nell'arte è un corso articolato in tre annualità, in un viaggio alla velocità della luce attraverso 12.000 anni di arti, storie e culture. Ogni annualità può essere seguita in modo indipendente dalle altre: in questo modo si può optare solo per un periodo - dalla Preistoria al Gotico, dal Rinascimento al Neoclassicismo, dal Romanticismo al Contemporaneo - o iscriversi, di anno in anno, fino a completarle tutte. Docenti del corso sono Giovanna Brambilla, Responsabile dei Servizi Educativi della GAMeC, Manuela Bandini. Educatrice Museale della GAMeC, Architetto e Docente del Liceo Scientifico "F. Lussana", e Silvia Gervasoni, Educatrice dell'Accademia Carrara e Docente del Liceo Artistico "Manzù", che sapranno coinvolgervi nei temi trattati. In due occasioni i Direttori di altrettanti musei della Città - Roberta Erigeni e Giuliano Zanchi - saranno "special guest" affrontando snodi e questioni cruciali con interventi di ampio respiro. Chiuderà il corso un intervento di Lorenzo Giusti, Direttore della GAMeC.

## PER CHI

Rivolta a ragazzi interessati che a scuola non affrontano questa materia, a insegnanti desiderosi di un corso che possa colmare un sapere, o ad adulti e pensionati col pallino di questo tema, la nostra "Odissea" è pensata come una mappa, per fornire le coordinate culturali essenziali alla luce delle quali decifrare e approfondire le proprie passioni, per consentire di leggere i luoghi che si attraversano, le mostre che si visitano, le opere che piacciono.

## DOVE

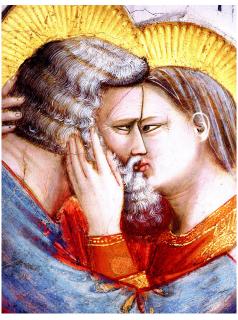
Gli incontri si terranno presso lo Spazio Parolalmmagine della GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Via S. Tomaso, 53 – 24121 Bergamo

# QUANDO

Dal 17 gennaio al 5 dicembre 2019 16 incontri, ogni 2 settimane, ciascuno della durata di 1,5 ore. Giovedì pomeriggio dalle 15:00 alle 16:30 Si raccomanda la massima puntualità.

## QUANTO

La quota di partecipazione è di 200 € per annualità (ridotta: 180 €). Le categorie di sconto sono indicate nel modulo di adesione. Il corso è a numero chiuso – max. 60 iscritti – e verrà attivato al raggiungimento di 20 partecipanti. Per l'iscrizione è necessario l'invio del modulo di adesione (scaricabile dal sito gamec.it) compilato in ogni sua parte.



17 gennaio 2019 Giovanna Brambilla

L'Odissea nell'Arte: il complesso intreccio tra magia, realtà e desideri nelle creazioni delle origini, dalla Preistoria alle civiltà megalitiche

31 gennaio 2019 Silvia Gervasoni Gli Egizi e l'arte come inno agli dei tra realtà simbolica e solennità

14 febbraio 2019 Manuela Bandini Il mondo greco dall'arcaismo alla classicità: la conquista dell'armonia

28 febbraio 2019 Silvia Gervasoni L'Ellenismo e l'arte come citazione, sperimentazione e dramma

14 marzo 2019 Manuela Bandini Contraddizioni e meraviglie dell'arte romana: dalle origini etrusche al periodo repubblicano

28 marzo 2019 Manuela Bandini Un Impero alle radici dell'Europa: figure dell'arte romana da Augusto a Costantino

11 aprile 2019 Manuela Bandini Nascita del simbolo ed eredità della tradizione classica nell'arte del primo cristianesimo 2 maggio 2019 – Special Guest Giuliano Zanchi, Segretario generale della Fondazione "A. Bernareggi" L'immagine come sacramento. La sofferta gestazione di un'arte cristiana

16 maggio 2019 Giovanna Brambilla L'Oriente in Italia: la grande stagione dei mosaici da Ravenna alla Puglia sino a Istanbul

30 maggio 2019 Silvia Gervasoni *L'arte carolingia e ottoniana: la* Renovatio Imperii *nel segno dell'antichità classica* 

6 giugno 2019 Manuela Bandini Italia, Germania, Francia e Spagna: l'architettura romanica tra origini e varianti

10 ottobre 2019 – Special Guest Roberta Frigeni, Direttrice del Museo delle Storie di Bergamo *Tra buono e cattivo governo: architettura e* potere nel medioevo delle città

24 ottobre 2019 Manuela Bandini Temi scultorei e artefici: l'officina romanica da Wiligelmo all'Antelami

7 novembre 2019 Manuela Bandini Le origini dell'architettura gotica: modelli europei e adattamenti italiani

21 novembre 2019 Giovanna Brambilla La rinascita dell'umano: scultura e pittura tra 1200 e 1300

5 dicembre 2019 Lorenzo Giusti Intervento conclusivo

Non sono previste dispense. Al termine del corso verrà rilasciato dal museo un attestato di partecipazione e frequenza con certificazione delle ore di presenza.

TERMINE ISCRIZIONI: FINO A ESAURIMENTO POSTI, ENTRO E NON OLTRE IL 10 GENNAIO 2019

Per informazioni e iscrizioni: 035 270272 – servizieducativi@gamec.it gamec.it