

# 2019: ODISSeA

# NeLL'ARTE

Corso di Storia dell'Arte in tre annualità  
a cura di Giovanna Brambilla, Responsabile Servizi Educativi GAMeC

III annualità

#nonèunamateriaperv vecchi  
#nonèaitropotardi

*Odissea nell'arte* è un corso articolato in tre annualità, in un viaggio alla velocità della luce attraverso 12.000 anni di arti, storie e culture. Docenti del corso sono Giovanna Brambilla, Responsabile dei Servizi Educativi della GAMeC, Manuela Bandini, Educatrice museale della GAMeC, Architetto e Docente del Liceo Scientifico "F. Lussana", Silvia Gervasoni, Educatrice dell'Accademia Carrara e Docente del Liceo Artistico "Manzù" e Daniela Mancia, Educatrice museale della GAMeC e Guida turistica abilitata. Alessandra Pioselli, Direttrice dell'Accademia di belle arti "G. Carrara" di Bergamo sarà il nostro "special guest" di quest'anno: a lei il compito di affrontare un tema cruciale per la città contemporanea. Il Direttore della GAMeC, Lorenzo Giusti, aprirà questo terzo e ultimo anno con una lezione introduttiva.

## PER CHI

Rivolta a ragazzi interessati che a scuola non affrontano questa materia, a insegnanti desiderosi di un corso che possa colmare un sapere, o ad adulti e pensionati col pallino di questo tema, la nostra "Odissea" è pensata come una mappa, per fornire le coordinate culturali essenziali alla luce delle quali decifrare e approfondire le proprie passioni, per consentire di leggere i luoghi che si attraversano, le mostre che si visitano, le opere che piacciono.

## DOVE

Gli incontri si terranno presso lo Spazio Parolalmmagine della GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea  
Via S. Tomaso, 53 – 24121 Bergamo

## QUANDO

Dal 10 gennaio al 5 dicembre 2019  
17 incontri, ogni 2 settimane,  
ciascuno della durata di 2 ore.  
Giovedì sera dalle 20:30 alle 22:30  
Si raccomanda la massima puntualità.

## QUANTO

La quota di partecipazione è di 230,00 € per annualità (ridotta: 200,00 €). Le categorie di sconto sono indicate nel modulo di adesione. Il corso è a numero chiuso – max. 60 iscritti – e verrà attivato al raggiungimento di 20 partecipanti. Per l'iscrizione è necessario l'invio del modulo di adesione (scaricabile dal sito gamec.it) compilato in ogni sua parte.



Maurizio Cattelan, *Novocento*, 1997

10 gennaio 2019

Lorenzo Giusti  
*Un mare di nebbia. L'arte dopo l'Ottocento.*

17 gennaio 2019

Giovanna Brambilla  
*Romanticismo vs Realismo: la soggettività dell'artista di fronte alla storia e al suo tempo*

31 gennaio 2019 – Special Guest

Alessandra Pioselli  
*L'arte e gli spazi urbani nella città contemporanea*

14 febbraio 2019

Silvia Gervasoni  
*La stagione dell'Impressionismo e la rivoluzione dell'attimo fuggente*

28 febbraio 2019

Silvia Gervasoni  
*Le nuove vie postimpressioniste e la ricerca della solidità dell'immagine*

14 marzo 2019

Manuela Bandini  
*L'arte in rivolta: dalle Secessioni all'Espressionismo*

28 marzo 2019

Daniela Mancia  
*Il nuovo sguardo sulla costruzione e decostruzione delle forme dal Cubismo all'Astrattismo*

11 aprile 2019

Manuela Bandini  
*Oltre l'apparenza, lo sconcerto, l'io: Metafisica, Dada e Surrealismo*

2 maggio 2019

Daniela Mancia  
*Il ritorno della figura in Francia, Italia e Germania nella tempesta delle dittature*

16 maggio 2019

Manuela Bandini  
*Città, architettura e design tra le due guerre: la nascita del Moderno*

30 maggio 2019

Daniela Mancia  
*Gesto, segno e materia: l'Informale come risposta agli orrori della Shoah e della Guerra*

6 giugno 2019

Manuela Bandini  
*Indagine sull'uomo: Giacometti e Bacon, Bourgeois e Rothko*

10 ottobre 2019

Silvia Gervasoni  
*"La vita stessa, che è arte assoluta": Yves Klein, Piero Manzoni e il new Dada americano*

24 ottobre 2019

Daniela Mancia  
*Percorsi incrociati: Minimal Art, Pop Art e Op Art*

7 novembre 2019

Giovanna Brambilla  
*Sciamani, filosofi, sognatori e guerriglieri: Kosuth, Beuys, Christo, Abramovic e l'Arte Povera*

21 novembre 2019

Manuela Bandini  
*Il ritorno alla pittura e la presenza del passato: dalla Transavanguardia al Post-Moderno*

5 dicembre 2019

Silvia Gervasoni  
*I cantori del III Millennio: Cattelan, Hirst, Fabre, Boltanski, Sierra*

Non sono previste dispense.

Al termine del corso verrà rilasciato dal museo un attestato di partecipazione e frequenza con certificazione delle ore di presenza.

TERMINE ISCRIZIONI:

FINO A ESAURIMENTO POSTI, ENTRO E NON OLTRE IL 6 GENNAIO 2019

Per informazioni e iscrizioni:

035 270272 – servizieducativi@gamec.it  
gamec.it