GAMeC

BERGAMO

PeR

LA SCUOLA

14-19 ANNI

A.S. 2020-2021

gamec.it

INFORMAZIONI UTILI
GAMeC – Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea di Bergamo
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo
Tel. 035 270272
www.gamec.it

Autobus
2, 6, 7, 9, C2H, C2A
(fermata Piazzale Oberdan)

Orari
Da mercoledì a lunedì
dalle 10:00 alle 18:00
MARTEDÌ CHIUSO

Accessibilità
Gli spazi della GAMeC sono accessibili a carrozzelle, carrozzine e passeggini.
Su richiesta si effettuano visite guidate tattili per non vedenti e ipovedenti, e visite guidate nella LIS.
Si progettano percorsi e laboratori tailor-made per diversamente abili.

INGRESSO
Per le Scuole:
1€ / gratuito
Per i docenti con GAMeC PASS:
gratuito
Per conoscere tutte le tariffe d'ingresso alle mostre temporanee e tutte le agevolazioni per l'accesso al museo visita il sito gamec.it.

VISITE GUIDATE
Gruppi scolastici (max. 15 per la scuola dell'infanzia, per gli altri ordini di scuole numero da concordare in base alla normativa vigente)
visita guidata in lingua italiana = 55 €
visita guidata in lingua straniera = 75 €
diritto di prenotazione per scuole
in visita autonoma = 5 € a gruppo
Gruppi extrascolastici (numero da concordare in base alla normativa vigente)
visita guidata in lingua italiana = 80 €
visita guidata in lingua straniera = 95 €
diritto di prenotazione = 1 € a persona

Per proposte e agevolazioni riservate a disabilità e fragilità:
servizieducativi@gamec.it

Per prenotazioni visite guidate e laboratori in mostra:
lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì
dalle 10:00 alle 18:00
Tel. 035 235345
visiteguidate@gamec.it

CONTATTI
Responsabile Servizi Educativi:
Giovanna Brambilla
(giovanna.brambilla@gamec.it)
Ufficio Servizi Educativi:
Tel. 035 270272 (interno 419 o 435)

Orari segreteria Servizi Educativi:
lunedì dalle 10:00 alle 18:00
giovedì dalle 9:30 alle 13:30
servizieducativi@gamec.it

NESSUN LUOGO È LONTANO

Spalancando le sue porte, ed aspettandovi sulla soglia: è così che la GAMeC è pronta ad accogliervi, in questo nuovo anno. Insegnanti, ragazze e ragazzi, con i loro passi, la meraviglia nei loro sguardi, le esclamazioni di stupore, le domande spiazzanti, le riflessioni: suoni, parole ed emozioni che ci sono mancati.

Richard Bach, in un dialogo immaginario, scriveva: "Può forse una distanza materiale separarci davvero dagli amici? Se desideri essere accanto a qualcuno che ami, non ci sei forse già?". Desideriamo il vostro ritorno, vi immaginiamo tra le sale, non ci siamo mai voluti sentire distanti. Così, a ragazze e ragazzi che diventano grandi, tra interrogativi, responsabilità, prese di posizione, scelte etiche, gusti che si affinano, la GAMeC vuole proporre una nuova idea di museo, che generi stupore, apra la mente, attivi lo spirito critico, educhi all'ascolto, al dialogo e al rispetto.

Per questo abbiamo lavorato per proporre delle attività in presenza in cui la massima sicurezza e il massimo rispetto delle norme si associa a un'incredibile possibilità di fare e creare, insieme a noi o lasciando a vostra disposizione degli spazi da utilizzare in piena autonomia. Qui potrete mettervi in gioco, stare insieme, riflettere, dialogare e immaginare, dando vita a un nuovo modo di vedere il museo: come un luogo in cui venire, vedere, sperimentare e soprattutto, ritornare, con la certezza che da noi c'è sempre un posto per voi. Ovviamente troverete anche molte attività da fare in classe e persino delle proposte sperimentali online!

Volete curiosare in anteprima? Con il GAMeC Pass il museo è sempre aperto e gratuito. Se non vi siete ancora accreditati per godere di questa opportunità, contattateci e vi daremo il modulo per farlo.
Venite alla GAMeC. Per la prima volta, se non siete mai venuti. Tornando a trovarci, se già ci conoscete, scegliendo una delle tante novità che invitiamo a sfogliare.

In copertina:
Adrian Paci, *Giovani che guardano Giulio Paolini*, 2006-2014
27 stampe fotografiche cm 30x21 ciascuna

Pagina sinistra:
GAMeC Bergamo (esterno)
Foto: © Giulio Boem

PROPOSTe e ATTIVITÀ

I NOSTRI SPAZI SARANNO I VOSTRI SPAZI

In GAMeC quest'anno diamo il via a un "nuovo corso", costruendo percorsi personalizzati per accompagnarvi alla scoperta di mostre e proposte, e supportarvi se desiderate avere un tempo "vostro" nei nostri spazi. Qui potrete partecipare a una delle esperienze condotte da noi, e rielaborarla in un secondo tempo in autonomia, con ragazze e ragazzi, in sale a voi dedicate oppure, se volete progettare degli itinerari in GAMeC da condurre liberamente senza la nostra presenza, potrete approfittare dei nostri suggerimenti, e di un confronto formativo con noi. Cosa vi aspetta?

CORSO DI FORMAZIONE RICONOSCIUTO, online, in collaborazione con l'ITCTS Vittorio Emanuele II di Bergamo, in data 23/9, 30/9, 7/10, dalle 15 alle 17, sulla mostra *TI BERGAMO*, e un successivo incontro di formazione in mostra, per fornirvi tutti gli strumenti per accompagnare ragazze e ragazzi della Scuola Secondaria di II grado.

LA RACCOLTA SPAJANI, dove potete ritrovare la passeggiatrice con testa di struzzo di Savinio, l'astrazione musicale di Kandinskij, l'animale ibrido di Sutherland, il silenzio di de Chirico e tante altre opere.

TI BERGAMO + IN THE FOREST, EVEN THE AIR BREATHES, da ottobre a febbraio: la prima mostra, su due piani, è dedicata a un viaggio esperienziale nella nostra città, tra emozioni e opere, la seconda, nello Spazio Zero, racconta il mondo della foresta asiatica in relazione ai riti e all'uomo.

REGINA, da marzo ad agosto: questa mostra monografica ci condurrà alla scoperta delle opere di un'importante artista, che ha vissuto il Futurismo e l'Astrattismo.

AULA MAGNA, martedì, giorno di chiusura della GAMeC, ci trasformiamo in scuola! Prenotate i nostri interventi di arte e di storia collegati al vostro programma e utilizzate la nostra "classe" speciale.

FUORI SEDE: per tutto l'anno, su prenotazione, un nuovo progetto: potrete utilizzare i nostri spazi in autonomia.

Vi assicuriamo fuochi d'artificio e suggestioni immaginifiche per tutto l'anno. Da noi. Con voi.

LE NOVITÀ 2020-2021

Quali sono le grandi novità, pensate in risposta alle vostre richieste?

AULA MAGNA: una classe dedicata a voi, all'interno del percorso espositivo, in un museo che il martedì, giorno di chiusura, si trasforma in scuola. Potrete richiedere, con una programmazione strutturata sulla base del vostro programma, interventi di arte e storia, tenuti rispettivamente da GAMeC e da Fondazione Dalmine.

FUORI SEDE: una proposta tutta nostra! Per l'intero anno scolastico il museo sarà aperto alla Scuola Secondaria. E se a condurre le vostre classi foste voi? E se voleste avere uno spazio dedicato dove fermarvi per un'ora per rielaborare l'esperienza vissuta con noi? Quest'anno i Servizi Educativi della GAMeC vi offrono la possibilità di utilizzare gli spazi del museo in autonomia, e sono pronti a darvi degli spunti legati alla vostra progettualità per farvi gestire in prima persona le attività.

ARTROOM: sulla base dell'esperienza maturata durante il *lockdown* vi proponiamo alcune conferenze online, capaci di catturare l'attenzione delle classi, e di approfondire alcune tematiche a voi care. Il nostro più grande desiderio è venire da voi e accogliervi in GAMeC di persona, ma se questo non fosse possibile ci facciamo in quattro per non lasciarvi soli.

ARTE SU MISURA è la proposta perfetta, nata dalle vostre esigenze: diteci quanti siete, quali le parole chiave su cui volete lavorare, quanto il tempo che avete scelto di mettere a disposizione della scoperta dell'arte, e noi creeremo, come dei sarti d'alta moda, un'attività che vi starà addosso a pennello. Metteteci alla prova, senza impegno!

Pagina precedente:
Regina Cassolo Bracchi,
Danzatrice, 1930,
Milano, Collezione Fermani.

Pagina sinistra:
Inaugurazione in occasione della mostra
Driant Zeneli - When Dreams Become Necessity, 2019
Foto: © Paolo Biava

TI BERGAMO (1 ottobre 2020 – 14 febbraio 2021)

a cura di Lorenzo Giusti e Valentina Gervasoni

“Le città sono un insieme di tante cose: di memoria, di desideri, di segni d’un linguaggio; le città sono luoghi di scambio, ma questi scambi non sono soltanto scambi di merci, sono scambi di parole, di desideri, di ricordi”: così scriveva Italo Calvino, ed è la città ad essere al cuore della prima mostra, dedicata a Bergamo, evocata dagli artisti, al centro di gesti esemplari. Unendo opere d’arte e produzioni dal basso, immagini fotografiche e documenti di varia natura, il progetto intende dare testimonianza visiva di questo momento unico nella storia di una collettività che, condividendo il proprio presente, ritrova anche il proprio passato. Un’esposizione da vivere come un viaggio, come un luogo per ritrovarci e sentirci giovanissimi cittadini e cittadine.

- Visita alla mostra (60 minuti circa) 55 €
- Visita alla mostra con laboratorio (120 minuti) 115 €
- ARTROOM laboratorio online sulla mostra 55 €

- ANCH’IO TI BERGAMO
[ARTE E EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA]
Ideato da Clara Luiselli

Il laboratorio è dedicato a due temi, tra i quali scegliere: il tema della memoria, della storia e del futuro, tra arte, cittadinanza e costituzione, e il tema dell’esplorazione dei generi artistici.

IN THE FOREST, EVEN THE AIR BREATHES

a cura di Abhijan Toto

Il titolo di questo progetto, vincitore del Premio Lorenzo Bonaldi per l’Arte, significa “Nella foresta persino l’aria respira”, e mostra come un’infinita area geografica chiamata Zomia, che attraversa il sud est asiatico, vede le storie della foresta intrecciarsi con quelle dei riti, della storia e delle persone.

- Visita alla mostra con laboratorio (120 minuti) 115 €
- Visita a *TI BERGAMO* e *IN THE FOREST* con laboratorio (3h): 170 €

REGINA (marzo - agosto 2021)

a cura di Chiara Gatti e Lorenzo Giusti

Una mostra monografica dedicata a Regina Cassolo Bracchi (1894-1974), un’artista che ha attraversato il Futurismo e l’Astrattismo, una donna dall’incredibile talento, capace di portarci attraverso il movimento, le forme e i colori. Questa esposizione segna l’importante acquisizione da parte di GAMeC e del Centre Pompidou di Parigi di un prezioso nucleo di opere.

- Visita alla mostra (60 minuti circa) 55 €
- Visita alla mostra con laboratorio (120 minuti) 115 €

Potete concordare, in associazione o in alternativa alle proposte, le novità FUORI SEDE, chiedendo gli spazi del museo per rielaborare in autonomia l’esperienza fatta, ARTROOM, per una declinazione online delle attività, o ARTE SU MISURA, se desiderate una proposta cucita a pennello sulle vostre necessità.

MUSEI PER UN ANNO 2020-2021: le proposte dedicate a queste mostre fanno parte di MUSEI PER UN ANNO, un progetto promosso dal Comune di Bergamo che permette alle scuole di Bergamo e Provincia di ottenere una copertura parziale dei costi. Per maggiori informazioni e per non perdere questa opportunità, scrivete ai Servizi Educativi.

Le possibilità di esplorare le mostre sono diverse, pensate per adattarsi alle vostre esigenze e ai vostri progetti, disponibili sempre in lingua inglese, su richiesta, e accessibili a ragazze e ragazzi con disabilità.

Pagina sinistra:
Dan Perjovschi per Bergamo,
mostra *Ti Bergamo*, 2020

PROPOSTE PER UN ANNO

L'Arte è un immenso territorio, sembra quasi che non conosca frontiere, e noi siamo consapevoli che nelle Scuole Secondarie, dove il percorso formativo si fa complesso e ricco di spunti, nascono e si sviluppano molti itinerari da approfondire e valorizzare alla GAMeC. Siamo da tempo interlocutori attenti del mondo della Scuola e sappiamo che il museo può essere visto anche come interruttore capace di fare scattare nuove idee, slegate dalla programmazione, dalle quali poi classi e insegnanti prendono il via per ampliare i propri orizzonti.

In questo tempo diverso dagli anni precedenti abbiamo cercato di intercettare le necessità e i desideri della Scuola, pensando a proposte sempre collegabili alle opere esposte, che siano palestre di sperimentazione di percorsi tematici a voi cari, e si intreccino alla tematica di Educazione alla cittadinanza. Il cuore di ogni attività è sempre un incontro emozionante con l'arte e gli artisti, in vista di una fruizione autonoma non solo del patrimonio e delle mostre temporanee del museo, ma di tutte le occasioni espositive.

Confidiamo che le scuole attivino un dialogo proficuo con il museo per valorizzare le nostre proposte. Siamo per questo disponibili a incontrare dirigenti scolastici e docenti per creare progetti che si possano adattare alle richieste dei singoli istituti scolastici e che possano contribuire al curriculum formativo di ragazzi curiosi e interessati al mondo dell'arte, della cultura e di tutti quei settori – marketing, grafica, turismo, economia, restauro, mediazione, social network – che intorno ad esso gravitano, anche nella forma di Percorsi per le Competenze Trasversali di Orientamento.

Potete concordare, in associazione o in alternativa alle proposte, le novità ARTE SU MISURA, per avere un progetto cucito a pennello sulle vostre esigenze, oppure FUORI SEDE, chiedendo gli spazi del Museo per condurre voi stessi le classi in visita, o per rielaborare in autonomia l'esperienza fatta.

Pagina sinistra:
Laboratorio in occasione della mostra
Enchanted Bodies / Fetish for Freedom, 2018
Foto: © Paolo Biava

Abbiamo suddiviso le nostre proposte in una serie di macroaree, contrassegnandole con degli hashtag, parole chiave per aiutarvi nella scelta:

#IN MUSEO

Uscire da scuola e venire in museo: per due ore, per mezza giornata, da soli, con noi… siamo sicuri che troverete la proposta perfetta! Le opportunità e i laboratori proposti costituiscono per ragazze e ragazzi una preziosa occasione per immergersi nell'arte in modo attivo, valorizzando lo spirito d'osservazione, la creatività e la capacità di "mettersi in gioco", con una modalità di approccio partecipata e dialogica.

• AULA MAGNA
Martedì la GAMeC è chiusa, ma apre su prenotazione per trasformarsi in una sede tutta "speciale" della vostra scuola: per le ragazze e i ragazzi del IV e V anno è possibile prenotare mezza giornata e fare lezione in museo. Tra le sale della mostra, infatti, è stata predisposta un'aula dove affrontare argomenti di arte e di storia, concordati in anticipo con i docenti, lavorando direttamente sulle opere e su fonti e documenti. L'abbinamento del modulo di storia a quello di arte non comporta costi aggiuntivi perché offerto da Fondazione Dalmine.
2 h di modulo di arte: 115 €
2h di modulo di arte e 2 h di modulo di storia: 115 €

#ATTRAVERSAMENTI

Siete interessati a percorsi più articolati, capaci di attraversare la storia dell'arte fino ad arrivare ai giorni nostri? Queste le nostre proposte realizzate in collaborazione con l'Accademia Carrara. Tutti i percorsi congiunti hanno la durata di 3h tra la Pinacoteca Carrara e la GAMeC (visita guidata + laboratorio) e un costo di 170 €.

• TRA REALTÀ E ASTRAZIONE:
IL PAESAGGIO NELL'ARTE DA BELLINI A FONTANA

Il percorso guidato inizia in Pinacoteca Carrara, accompagnando i partecipanti alla scoperta dell'evoluzione del paesaggio: da sfondo decorativo per scene religiose o mitologiche, fino alla sua autonomia di soggetto protagonista del dipinto, declinato con caratteri romantici o documentari. Proseguendo la narrazione, le opere della Collezione della GAMeC ci raccontano come gli artisti delle Avanguardie storiche e delle post Avanguardie interpretino il paesaggio, sviluppandone le potenzialità metafisiche, futuriste e surreali, con tecniche e stili mirati alla rielaborazione psicologicoemotiva o irrazionale della realtà conosciuta.

• IDENTITÀ NEL TEMPO.
IL RITRATTO NELL'ARTE DA PISANELLO AL XX SECOLO

Specchio di un'epoca, testimone lucido e sincero del modo con cui gli individui hanno desiderato lasciare un'immagine di sé, del proprio potere o della propria posizione nella società a contemporanei e posteri, strumento di indagine sul rapporto tra la figura e lo spazio o sulla rappresentazione di un'identità, il ritratto è un tema che consente una cavalcata affascinante attraverso i secoli. Nel percorso guidato, che passerà attraverso le sale della Pinacoteca Carrara per approdare alla Collezione della GAMeC, sarà possibile leggere in controluce il clima del gotico cortese, la suggestione dell'antico, le piccole civetterie nei vestiari e il nero plumbeo della controriforma, ma anche intuire temperamenti timidi o impetuosi, l'emergere dell'inconscio e della suggestione della metamorfosi, in un affascinante gioco di sguardi tra i visitatori e i personaggi ritratti nelle opere esposte.

#PERCORSI

Avete già provato i workshop? Anziché la sola visita alla GAMeC vi piacerebbe un percorso più articolato che si sviluppi nel tempo, con incontri presso il vostro istituto e un'esperienza conclusiva in museo? Queste sono le nostre proposte! Qualora non trovaste ciò che state cercando, vi ricordiamo che siamo sempre a disposizione per strutturare insieme a voi nuovi percorsi costruiti ad hoc a partire dalle specifiche esigenze delle vostre classi.

• DENTRO L'IMMAGINE
curato e realizzato da R. Ferrari e F. Frosio

Modulo completo: 6 incontri, 3 da 1 h, teorici, 3 da 3h, pratici, in classe o in GAMeC = 665 €
Modulo ridotto (ritratto e autoritratto, o reportage, o sperimentazione e ricerca estetica): 1 incontro da 1h e 1 incontro da 3 h, in classe o in GAMeC: 225 €

Le nuove generazioni comunicano attraverso le immagini, e lavorare su questo aspetto della loro identità può aiutarli a sviluppare uno sguardo consapevole sulla realtà, e ad affinare un loro talento. Come può un volto esprimere il meglio di sé? Come si costruisce la poesia o la suggestione di un ambiente? Cosa rende un'immagine "instagrammabile"? Il percorso toccherà ritratto e autoritratto, reportage e ricerca estetica, per andare a costruire un "dossier" sulla scuola o su un contesto a vostra scelta, scoprendo fotografi, tecniche e trucchi del mestiere.

• PARLEZ-VOUS GAMeC? DO YOU SPEAK GAMeC?
ALL THE LANGUAGES OF THE WORLD

L'introduzione dei moduli CLIL nelle Scuole Secondarie ha posto l'attenzione sulla valorizzazione della capacità degli studenti di misurarsi con linguaggi specifici in aree professionalizzanti e in materie di indirizzo della propria scuola. La GAMeC ha messo a punto due percorsi specifici per affrontare la conoscenza delle opere nelle lingue francese e inglese.
Dopo aver partecipato a un incontro preliminare in classe, mirato a fornire le principali coordinate – culturali, ma soprattutto terminologiche – per questa esperienza, la visita in GAMeC consentirà agli studenti di mettersi alla prova nell'ascolto e nella conversazione di fronte alle opere esposte, che comprendono gli artisti della Collezione (Balla, Boccioni, de Chirico, Fontana, Kandinskij, Morandi, Sutherland...), così come quelli delle esposizioni in corso. L'incontro finale in classe, corredato da un questionario di valutazione, consen-

tirà agli studenti di misurare la propria conoscenza e competenza, a seguito del percorso.
È inoltre possibile, proprio per un prezioso attraversamento di confini e contesti, richiedere un percorso interculturale in lingua straniera alla Collezione e alle mostre temporanee. Gli Educatori museali, alcuni dei quali bilingui, altri con comprovata preparazione, possono condurre visite in inglese e francese, mentre i nostri Mediatori museali, formati in modo approfondito sull'arte contemporanea e sulla Collezione, possono accompagnare gli studenti in un percorso dialogico attraverso le opere nelle seguenti lingue: cinese, giapponese, arabo, farsi, spagnolo, portoghese, romeno, albanese, serbo, bosniaco, ungherese.

• ALFABETIZZAZIONE E SPORTELLO STRANIERI
Ricordiamo a tutti i docenti, ma in particolare a coloro che seguono i processi di apprendimento e integrazione degli studenti provenienti da altri Paesi, che è possibile richiedere, per gruppi di almeno 10 studenti migranti, visite guidate gratuite non solo alla Collezione ma anche a tutte le mostre temporanee, con ingresso omaggio. I percorsi, tenuti dai nostri Mediatori museali, possono essere condotti in italiano come lingua franca o in una delle molte lingue che i mediatori – provenienti da diversi Paesi – parlano: cinese, giapponese, arabo, farsi, spagnolo, portoghese, romeno, albanese, serbo, bosniaco, ungherese. Si tratta di percorsi di avvicinamento all'arte, alla città, momenti di accoglienza di qualità, condotti con passione e competenza.

#CONFERENZE E APPROFONDIMENTI

Educatrici ed educatori museali, pensando al curriculum della Scuola Secondaria di II grado, hanno messo a punto una ricca scelta di conferenze – di avvicinamento o di approfondimento – su temi, artisti e movimenti della Storia dell'arte. Da Boccioni, Fontana e Manzoni al tema del corpo del'uomo, dal Futurismo alla Pop Art, fino a temi di architettura, siamo sicuri che troverete quello che fa per voi. Le conferenze possono essere fruite sia in presenza che da remoto, sempre in modalità sincrona, con la possibilità di coinvolgere più classi contemporaneamente e sono consultabili, suddivise per tematiche, sul nostro sito all'indirizzo https://gamec.it/game-e-la-scuola/.

Pagina precedente:
Inaugurazione della mostra
Francesco Gennari, Sta arrivando il temporale, 2019
Foto: © Paolo Biava

IN MUSEO SENZA I PROFESSORI: UNA SFIDA EDUCATIVA

I percorsi e le attività della GAMeC sono rivolti sia alle classi sia a gruppi di studenti che si aggregano sotto la guida di un docente o in autonomia. Alle proposte qui descritte se ne aggiungeranno molte durante l'anno scolastico: presentazioni di libri, visite di approfondimento, conferenze di docenti, storici dell'arte, critici, artisti. Saranno opportunità preziose per una formazione sul campo, a contatto con i protagonisti del dibattito contemporaneo. Siamo consapevoli che è difficile per i docenti e le scuole organizzare in modo corale la partecipazione a questi appuntamenti, così come la strutturazione di visite guidate, quando il calendario scolastico si fa fitto. Per questo abbiamo pensato a due modalità per incoraggiare la fruizione, da parte di docenti e studenti, delle nostre proposte:

• FORMAZIONE PERMANENTE
Per ogni evento culturale organizzato nel museo, che abbia uno specifico valore formativo – visite guidate, presentazioni di libri, conferenze – rilasceremo una certificazione di frequenza nominale, sia per i professori che per i ragazzi, con la dicitura "evento valido al fine della certificazione di ore di formazione".

• VISITA AUTONOMA
Per i docenti che desiderino incoraggiare i propri studenti a visitare la mostra in autonomia, abbiamo messo a punto una pratica virtuosa: è sufficiente inviarci l'elenco alfabetico degli studenti della classe, e invitare ragazze e ragazzi a registrarsi all'ingresso in museo: questo consentirà loro di entrare gratuitamente o alla tariffa classe agevolata, di 1 € a persona, e di tenere traccia del loro ingresso sull'elenco che poi il docente potrà ritirare. Sarà possibile richiedere, anche in questo caso, la certificazione di visita nominale, con la dicitura "evento valido al fine della certificazione di ore di formazione".

FAQ
Per venire incontro alle vostre domande più frequenti abbiamo raccolto una serie di indicazioni e chiarimenti che speriamo possano esservi utili.

Qual è il numero massimo di bambini e ragazzi per gruppo?
Il numero massimo di bambini per gruppo è fissato a 15 per la scuola dell'infanzia; per tutti gli altri ordini e gradi verrà concordato sulla base delle più recenti normative vigenti.

Qual è la tariffa oraria per i progetti GAMeC?
La tariffa è di 55 € orari.

I costi dei programmi comprendono anche un incontro preliminare di programmazione?
No, non lo comprendono, ma dal momento che, per la buona riuscita di ogni percorso, è importante che l'insegnante di riferimento e l'educatore museale dialoghino e concordino i principali punti di attenzione, i Servizi Educativi mettono sempre in contatto gli educatori museali con i docenti.
Solitamente questo colloquio è sufficiente. L'incontro di programmazione, che ha il costo di 55 €, può essere utile qualora l'insegnante abbia particolari necessità.

I costi dei progetti sono omnicomprensivi?
Sì. I progetti didattici sono esenti IVA ai sensi dell'art. 10 del Dpr 633/1972.
A vostro carico i materiali per il lavoro in classe.

Bisogna prevedere un costo d'ingresso alla GAMeC?
L'ingresso delle scuole o è gratuito o comporta una tariffa ridotta speciale di 1 €; è prevista la gratuità per i docenti accompagnatori (2 per gruppo).
I docenti con GAMeC PASS hanno sempre la gratuità.
L'accesso è sempre libero per i disabili, i loro accompagnatori e per i migranti condotti in visita dai Mediatori museali della GAMeC.

Come pagare i servizi del museo?
Le visite guidate e i laboratori potranno essere pagati in contanti, carta di credito o bancomat presso la biglietteria del museo il giorno stesso della visita. I programmi didattici potranno essere pagati mediante bonifico, a conclusione del progetto, previa emissione di fattura (anche elettronica) da parte del museo.
Tutti i servizi richiesti dovranno essere disdetti con congruo anticipo (almeno 48 ore prima) per evitare l'addebito dei relativi costi.

GAMeC BERGAMO

Contattaci per maggiori informazioni o per personalizzare le nostre proposte a partire dalle esigenze della tua classe!

Responsabile Servizi Educativi:
Giovanna Brambilla (giovanna.brambilla@gamec.it)
Ufficio Servizi Educativi:
Tel. 035 270272 (interno 419 o 435)
gamec.it

GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo

Soci Fondatori

BERGAMO CITTÀ DEI MILLE
COMUNE DI BERGAMO

TenarisDalmine

Sostenitori

Fondazione UBI Banca Popolare di Bergamo onlus

Lamborghini Bergamo

Carvico fabrics

Soggetto di rilevanza regionale

Regione Lombardia

Security Partner

FIDELITAS SERVIZI DI SICUREZZA