GAMeC PeR LA SCUOLA 3-6 ANNI

BERGAMO

A.S. 2020-2021

gamec.it

INFORMAZIONI UTILI
GAMeC – Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea di Bergamo
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo
Tel. 035 270272
www.gamec.it

Autobus
2, 6, 7, 9, C2H, C2A
(fermata Piazzale Oberdan)

Orari
Da mercoledì a lunedì
dalle 10:00 alle 18:00
MARTEDÌ CHIUSO

Accessibilità
Gli spazi della GAMeC sono accessibili a carrozzelle, carrozzine e passeggini.
Su richiesta si effettuano visite guidate tattili per non vedenti e ipovedenti, e visite guidate nella LIS.
Si progettano percorsi e laboratori tailor-made per diversamente abili.

INGRESSO
Per la Scuola dell'Infanzia:
gratuito
Per i docenti con GAMeC PASS:
gratuito
Per conoscere tutte le tariffe d'ingresso alle mostre temporanee e tutte le agevolazioni per l'accesso al museo visita il sito gamec.it.

VISITE GUIDATE
Gruppi scolastici (max. 15 per la scuola dell'infanzia, per gli altri ordini di scuole numero da concordare in base alla normativa vigente)
visita guidata in lingua italiana = 55 €
visita guidata in lingua straniera = 75 €
diritto di prenotazione per scuole
in visita autonoma = 5 € a gruppo
Gruppi extrascolastici (numero da concordare in base alla normativa vigente)
visita guidata in lingua italiana = 80 €
visita guidata in lingua straniera = 95 €
diritto di prenotazione = 1 € a persona

Per proposte e agevolazioni riservate a disabilità e fragilità:
servizieducativi@gamec.it

Per prenotazioni visite guidate e laboratori in mostra:
lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì
dalle 10:00 alle 18:00
Tel. 035 235345
visiteguidate@gamec.it

CONTATTI
Responsabile Servizi Educativi:
Giovanna Brambilla
(giovanna.brambilla@gamec.it)
Ufficio Servizi Educativi:
Tel. 035 270272 (interno 419 o 435)

Orari segreteria Servizi Educativi:
lunedì dalle 10:00 alle 18:00
giovedì dalle 9:30 alle 13:30
servizieducativi@gamec.it

L'ESSENZIALE È VISIBILE AGLI OCCHI

Un abbraccio grande come un museo: è così che la GAMeC è pronta ad accogliervi, in questo nuovo anno. Educatrici ed educatori, insegnanti, bambine e bambine, con i loro passi, la meraviglia nei loro sguardi, le esclamazioni di stupore, le domande spiazzanti, la gioia della prima volta davanti all'arte: tutti questi suoni e queste emozioni ci sono mancati.

Se il Piccolo Principe affermava "non si vede che col cuore, l'essenziale è invisibile agli occhi", noi vogliamo coraggiosamente ribaltare questa frase e dire che da noi l'essenziale è visibile agli occhi, e poi certamente anche al cuore. Vedere un'opera, girarci intorno, attraversare una mostra col fiato sospeso, come un viaggio avventuroso, misurare col corpo gli spazi, fare nuove esperienze: sappiamo quanto questo conti nella crescita delle piccole visitatrici e dei piccoli visitatori della GAMeC.

Per questo abbiamo lavorato per proporre delle attività in cui la massima sicurezza e il massimo rispetto delle norme si associano a un'incredibile possibilità di fare e creare, insieme a noi o lasciando a vostra disposizione degli spazi da utilizzare in piena autonomia. Qui potrete mettervi in gioco, stare insieme, toccare, creare, immaginare, dando vita a un nuovo modo di vedere il museo: come un luogo in cui venire, vedere, curiosare, imparare, fantasticare e soprattutto, ritornare, con la certezza che da noi c'è sempre un posto per voi.

Volete curiosare in anteprima? Con il GAMeC Pass il museo è sempre aperto e gratuito. Se non vi siete ancora accreditati per godere di questa opportunità, contattateci e vi daremo il modulo per farlo.
Venite alla GAMeC. Per la prima volta, se non siete mai venuti, tornando a trovarci, se già ci conoscete, scegliendo una delle tante novità che vi invitiamo a sfogliare.

In copertina:
Laboratorio in occasione della mostra
Enchanted Bodies / Fetish for Freedom, 2018
Foto: © Paolo Biava

Pagina sinistra:
GAMeC Bergamo (esterno)
Foto: © Giulio Boem

PROPOSTe e ATTIVITÀ

I NOSTRI SPAZI SARANNO I VOSTRI SPAZI

In GAMeC quest'anno diamo il via a un "nuovo corso", costruendo percorsi personalizzati per accompagnarvi alla scoperta di mostre e proposte, e supportarvi se desiderate avere un tempo "vostro" nei nostri spazi. Qui potrete partecipare a una delle esperienze condotte da noi, e rielaborarla in un secondo tempo in autonomia, con bambine e bambini, in sale a voi dedicate oppure, se volete progettare degli itinerari in GAMeC da condurre liberamente senza la nostra presenza, potrete approfittare dei nostri suggerimenti, e di un confronto formativo con noi. Cosa vi aspetta?

CORSO DI FORMAZIONE RICONOSCIUTO, online in collaborazione con l'ITCTS Vittorio Emanuele II di Bergamo, in data 23/9, 30/9, 7/10, dalle 15.00 alle 17.00, sulla mostra *TI BERGAMO*, e un successivo incontro di formazione in mostra per fornirvi tutti gli strumenti per accompagnare cucciole e cuccioli della Scuola dell'Infanzia.

LA RACCOLTA SPAJANI, dove potete trovare la passeggiatrice con testa di struzzo di Savinio, l'astrazione musicale di Kandinskij, il gattalbero di Sutherland, e tante altre opere che conoscete bene, pronte ad accogliervi. In più vi consigliamo tre mostre divise sulle due parti dell'anno, che saranno fantastiche palestre di esplorazione.

TI BERGAMO + IN THE FOREST, EVEN THE AIR BREATHES, da ottobre a febbraio: la prima mostra, su due piani, è dedicata a un viaggio esperienziale nella nostra città, la seconda, nello Spazio Zero, racconta il mondo della foresta asiatica in relazione ai riti e all'uomo.

REGINA, da marzo ad agosto: la mostra monografica ci condurrà alla scoperta delle opere di un'importante artista, che ha vissuto il Futurismo e l'Astrattismo.

FUORI SEDE: per tutto l'anno, su prenotazione, un nuovo progetto: potrete utilizzare i nostri spazi per condurre in autonomia attività che prendono spunto da queste mostre, con il nostro aiuto.

Vi assicuriamo fuochi d'artificio e suggestioni immaginifiche per tutto l'anno. Da noi. Con voi.

LE NOVITÀ 2020-2021:
FUORI SEDE, INTRECCIARE LEGAMI E ARTE SU MISURA!

Quali sono le tre grandi novità, pensate in risposta alle vostre richieste?

FUORI SEDE, un progetto tutto nostro: per l'intero anno scolastico il museo sarà aperto alla Scuola dell'Infanzia, con le sue piccole visitatrici e i suoi piccoli visitatori. E se a condurli foste voi? E se voleste avere uno spazio dedicato dove fermarvi per un'ora per rielaborare l'esperienza vissuta con noi? Quest'anno vi offriamo la possibilità di utilizzare gli spazi del museo in autonomia, e siamo pronti a darvi degli spunti legati alla vostra progettualità per farvi gestire in prima persona le attività. Contattateci!

ARTE SU MISURA è la proposta perfetta, nata dalle vostre esigenze: diteci quanti siete, quali le parole chiave su cui volete lavorare, quanto il tempo che avete scelto di mettere a disposizione della scoperta dell'arte, e noi creeremo, come dei sarti d'alta moda, un'attività che vi starà addosso a pennello. Metteteci alla prova, senza impegno!

INTRECCIARE LEGAMI è un laboratorio, nato anche su vostra sollecitazione, il cui cuore sta nella ripresa e nella cura di quei legami, tra pari, tra famiglie, nella collettività, con i luoghi di appartenenza, che nei mesi scorsi si sono interrotti o si sono fatti fragili, per ritrovare una rinnovata serenità.

MUSEI PER UN ANNO 2020-2021

Si segnala che le proposte dedicate a queste mostre fanno parte di MUSEI PER UN ANNO, un progetto promosso dal Comune di Bergamo che permette alle scuole di Bergamo e Provincia di ottenere una copertura parziale dei costi. Per maggiori informazioni e per non perdere questa opportunità, scrivete ai Servizi Educativi, così da essere aggiornati tempestivamente sulle possibilità di finanziamento della visita per la vostra classe.

Nella pagina precedente:
Laboratorio in occasione della mostra
Black Hole, 2018
Foto: © Paolo Biava

Pagina sinistra:
Laboratorio in occasione della mostra
Antonio Rovaldi - Il suono del becco del picchio, 2020
Foto: © Paolo Biava

TI BERGAMO (1 ottobre 2020 – 14 febbraio 2021)

a cura di Lorenzo Giusti e Valentina Gervasoni

È una comunità che si riscopre attraverso immagini e parole ad essere al centro della prima mostra, dedicata a uno sguardo alla nostra città, protagonista dei nostri pensieri, evocata dagli artisti nei suoi luoghi, al centro di gesti esemplari da parte della collettività. Unendo opere d'arte e produzioni dal basso, immagini fotografiche, filmati e documenti di varia natura, il progetto intende dare testimonianza visiva di questo momento unico nella storia di una comunità che, condividendo il proprio presente, ritrova anche il proprio passato.
Un'esposizione da vivere come un viaggio, come un luogo per ritrovarci dopo tanto tempo, sentirci piccoli cittadini e cittadine, scegliendo sentieri, esperienze e immagini che ci insegnino a leggere le nostre emozioni, passando dal microcosmo dalla nostra casa al macrocosmo della nostra città.

- Visita alla mostra (60 min. circa) 55 €
- Visita alla mostra con laboratorio (120 minuti) 115 €

ANCH'IO TI BERGAMO
Ideato da Clara Luiselli

Il laboratorio è dedicato a due temi, tra i quali scegliere: il tema della memoria, della storia e del ricordo, e il tema della percezione e dell'esplorazione, fisica e sensoriale, dei luoghi.

IN THE FOREST, EVEN THE AIR BREATHES

a cura di Abhijan Toto

Il titolo di questo progetto, vincitore del Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte, significa "Nella foresta, persino l'aria respira", e mostra come un'infinita area geografica chiamata Zomia, che attraversa il sud est asiatico, vede le storie della foresta intrecciarsi con quelle dei riti, della storia e delle persone.

1. Visita alla mostra con laboratorio
(120 minuti) 115 €
TI BERGAMO + IN THE FOREST

Il topo di campagna e il topo di città: in un attraversamento tra le due mostre, preceduto dalla lettura a scuola, condotta dall'insegnante, della famosa favola di Esopo, si riconosceranno gli elementi identificativi dei due ambienti e ciascuno realizzerà il proprio luogo perfetto. Unendo tutto, che mondo nascerà?

2. UNA FORESTA SUL TAVOLO
ideato da D. Di Gennaro e A. Rizzi
2 interventi di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 280 €

Partendo da una visita alla mostra, e poi trovandoci a scuola, lavoreremo con l'ambiente naturale. Ci è mancato esplorarlo? Quante cose meravigliose si possono fare se ci si immerge? Passeggiando intorno alla scuola raccoglieremo molti elementi naturali con cui costruire collage materici. Dopo aver presentato opere di artisti che hanno interagito con l'ambiente (pensate a Christo), creeremo un lavoro collettivo.

Potete concordare, in associazione o in alternativa alle proposte, MUSEI PER UN ANNO, o le novità FUORI SEDE, chiedendo gli spazi del museo per rielaborare in autonomia l'esperienza fatta, INTRECCIARE LEGAMI, se volete mettere al centro la relazione, e ARTE SU MISURA, se desiderate una proposta cucita a pennello sulle vostre necessità.

Pagina sinistra:
Dan Perjovschi per Bergamo,
mostra *Ti Bergamo*, 2020

REGINA (marzo – agosto 2021)
a cura di Chiara Gatti e Lorenzo Giusti

Una mostra monografica dedicata a Regina Cassolo Bracchi (1894-1974), un'artista che ha attraversato il Futurismo e l'Astrattismo, una donna dall'incredibile talento, capace di portarci attraverso il movimento, le forme e i colori. Questa esposizione segna l'importante acquisizione da parte di GAMeC e del Centre Pompidou di Parigi di un prezioso nucleo di opere.

- Visita alla mostra (60 min. circa) 55 €
- Visita alla mostra con laboratorio (120 minuti) 115 €

Potete concordare, in associazione o in alternativa alle proposte, MUSEI PER UN ANNO, o le novità FUORI SEDE, chiedendo gli spazi del museo per rielaborare in autonomia l'esperienza fatta, INTRECCIARE LEGAMI, se volete mettere al centro la relazione, e ARTE SU MISURA, se desiderate una proposta cucita a pennello sulle vostre necessità.

Le possibilità di esplorare le mostre sono diverse, pensate per adattarsi alle vostre esigenze e ai vostri progetti, disponibili sempre in lingua inglese, su richiesta, e accessibili a bambine e bambini con disabilità.

PROPOSTE PER UN ANNO

L'Arte è un immenso territorio, sembra quasi che non conosca frontiere, e noi sappiamo che nella Scuola dell'Infanzia nascono e si sviluppano molti percorsi che amano trovare poi in GAMeC un luogo di approfondimento o di valorizzazione. Proprio per questo abbiamo progettato una ricca scelta di proposte sempre collegabili alle mostre e alle opere esposte, da vivere come palestre di sperimentazione di percorsi tematici a voi cari. Volete immergervi nel museo per un'esperienza unica? Scegliete BABY GAMeC.
Volete lavorare sugli affetti e il linguaggio? ARTE PER ALTRO è la scelta giusta. Avete tempo e voglia di mettervi in gioco su un tempo un po' più lungo? I percorsi IN & OUT vi accompagneranno alla scoperta dell'arte.

BABY GAMeC

Tutti da noi! Volete concentrare in museo l'esperienza dell'incontro con l'arte? Fatevi accompagnare dal nostro racconto alla scoperta delle opere esposte, immergetevi nell'osservazione e nel gioco! Lo scopo è rendere bambine e bambini protagonisti del percorso, stimolando la loro fantasia e creatività. Cuore dei laboratori è l'esperienza sensoriale legata al linguaggio espressivo-artistico. I laboratori BABY GAMeC hanno una durata di 2h (visita guidata + laboratorio) e un costo di 115 €, e possono essere associati all'iniziativa FUORI SEDE, chiedendo gli spazi del museo per rielaborare in autonomia l'esperienza fatta.

1. ART & STORYTELLING
a cura di Educatori e Mediatori museali
Fare nascere una storia percorrendo un museo e osservando le opere? Raccontarla poi attraverso la creazione di disegni ed elaborati legati alla narrazione e ai suoi personaggi? Se questo è quello che cercate lasciatevi incantare!

2. TOCCARE PER CREDERE
ideato da L. Di Bella
Da una scatola i bambini estrarranno elementi che possono ritrovare nelle opere, preziosi indizi per una "caccia al quadro". Non vi raccontiamo di più se no roviniamo la sorpresa, ma realizzeremo al termine cartoline tattili, per raccontare la nostra esplorazione di texture e dei diversi utilizzi dei materiali.

3. AGGIUNGI IMPASTO A TAVOLA
ideato da C. Adobati e S. Sandrinelli
Il cibo compare in molti dipinti, alcune opere contemporanee sono addirittura da gustare. Grazie a una storia e alcuni indizi - anche da assaggiare - lo cercheremo in mostra. Al termine si realizzeranno, con la pasta di sale, piccoli frutti e elementi decorativi per realizzare una composizione collettiva.

4. MUSICA PER OCCHI E ARTE PER ORECCHIE
ideato da A. Beltrami
Kandinskij farà giocare i bambini con le forme, i colori e la musica alla scoperta di elementi compositivi legati alle sue opere. A ogni forma corrisponderà il suono di uno strumento musicale. Il laboratorio può articolarsi in un'esperienza pittorica o in una performativa, a vostra scelta, per dare un'immagine visibile di quanto ascoltato.

5. PICCOLI SEGUGI ALLA RICERCA DELL'ARTE
ideato da G. Mastrogiacomo
Accompagnati da un piccolo cane di peluche, i bimbi ricercheranno in museo l'opera di Boccioni. Il cane dell'artista diventerà rappresentativo del senso dell'olfatto, che guiderà, con stimoli impensati, alla scoperta degli ambienti e del lavoro degli artisti.

6. LE OMBRE NEL CASSETTO
ideato da G. Massaro
I bambini saranno impegnati in una "caccia all'ombra" alla scoperta di forme e sagome. L'ombra a grandezza naturale di ogni bambino avrà il "potere" di parlare e animarsi grazie alla fantasia dei piccoli protagonisti del laboratorio. Il percorso condurrà l'allegra brigata alla scoperta di luci e ombre nelle opere in museo.

ARTE PER ALTRO

Si può, attraverso l'arte, creare armonia tra i più piccoli, facilitando lo sviluppo di relazioni di qualità e imparando gestire le proprie emozioni e i propri sentimenti? Metteteci alla prova: la GAMeC è un luogo di pace dove il tempo di permanenza nelle sale si modella sulle esigenze e i tempi d'apprendimento. Potete concordare, in associazione alle proposte, le novità FUORI SEDE, chiedendo gli spazi del museo per rielaborare in autonomia l'esperienza fatta.

1. INTRECCIARE LEGAMI
a cura di V. Angelini, R. Ceresoli, C. Giupponi, I. Marieni Saredo, F. Frosio, C. Luiselli
Percorso completo:
2 interventi di 2h in classe + 1 di 1h ½ in GAMeC = 305 €
Percorso ridotto:
1 intervento di 1h ½ in classe + 1 di 1h ½ in GAMeC = 170 €

Il rientro a scuola rende prezioso riscoprire i legami, e questo progetto si prende cura della prossimità, della memoria e delle speranze, a partire dalla riscoperta delle emozioni legate ai luoghi e agli oggetti con un poetico laboratorio creativo, per concludersi in GAMeC, luogo legato alla memoria della collettività, aperto sul futuro, teatro degli affetti. Il laboratorio nella versione ridotta può svolgersi interamente in museo.

2. DIRNE DI TUTTI I COLORI
progetti curati e realizzati da E. Benedetti (Educatrice museale GAMeC e pedagogista clinico)
1 intervento di 2h in GAMeC = 115 €

Il linguaggio ci permette di esprimerci e relazionarci con gli altri e il museo si offre come strumento prezioso per "parlare" attraverso similitudini, giochi fonologici e lettura delle opere. Il percorso è indicato per tutti, con particolare attenzione ai gruppi con bambine e bambini dislessici e dislalici, con l'obiettivo di avvicinarli all'arte, costruendo esperienze spendibili anche altrove, valorizzando la creatività e i vissuti personali.

3. A PRANZO CON IL LINGUAGGIO
progetti curati e realizzati da E. Benedetti (Educatrice museale GAMeC e pedagogista clinico)
1 intervento di 2h in GAMeC + 1 di 2h in classe = 225 €

Nelle sue declinazioni, culturali e interculturali, la comunicazione riveste una grande importanza nello sviluppo del bambino. Identificare i soggetti delle opere, costruire sequenze, raccontare il proprio punto di vista stimola il linguaggio.
L'obiettivo è sviluppare in bambine e bambini la comprensione dell'idea di sequenza, l'ordine temporale degli eventi e le relazioni tra gli avvenimenti che sono alla base della comunicazione, sia visiva che linguistica.

Nella pagina precedente:
Regina Cassolo Bracchi,
Danzatrice, 1930, Milano,
Collezione Fermani.

Pagina sinistra:
Laboratorio in occasione della mostra
Gary Kuehn, Il diletto del praticante, 2018
Foto: © Paolo Biava

IN & OUT. Dalla scuola alla GAMeC

Avete già provato il BABY GAMeC e ARTE PER ALTRO? Anziché la sola esperienza di visita alla GAMeC vi piacerebbe un percorso più articolato che si sviluppi nel tempo, tra scuola e museo? Queste sono le nostre proposte.

1. IN COMPAGNIA DELLA FATA FORMINA
Ideato da D. Di Gennaro, realizzato da A. Beltrami e R. Ceresoli
6 interventi di 1h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 390 €

La Fata Formina accompagnerà i più piccoli in un percorso creativo da favola, incantandoli con piccole storie di oggetti e personaggi misteriosi, mostrando immagini suggestive e dialogando con loro. Conclude il percorso una visita alla GAMeC, la casa della Fata Formina, dove si incontreranno sale ricche di colori, quadri e opere, gnomi e folletti che si aggirano curiosi per le stanze. Temi suggeriti per il percorso sono: i colori, le forme, la diversità, la figura umana, i primi segni.

2. CHE FIGURA!
ideato da D. Di Gennaro e S. Galimberti
3 incontri di 1h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 225 €

Com'è la figura umana? Partiamo da noi: sagoma, profili, dentro e fuori, autoritratto, quanti modi abbiamo per conoscerci? Negli incontri, ludico-espressivi, esploreremo le possibilità creative del corpo, con giochi di ritagli e assemblaggi, attività grafiche e pittoriche, esempi tratti dalla creatività degli artisti. Si segnala la necessità di uno spazio ampio (una palestra).

3. I CINQUE SENSI
ideato da G. Mastrogiacomo
Percorso completo:
5 interventi di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 610 €
Percorso ridotto:
3 interventi di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 390 €

Storie e fiabe, giochi di ruolo e animazioni, vi condurranno a incontrare gli artisti più "sensibili" del mondo, e le fantastiche tecniche con cui hanno lavorato, il tutto disegnando, dipingendo, ascoltando, manipolando, all'insegna della creatività, dei giochi espressivi, e del desiderio di capire come siamo fatti.

4. IL PITTORE SONO IO!
ideato da D. Di Gennaro e C. Luiselli
Percorso completo:
4 interventi di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 500 €
Percorso ridotto:
2 interventi di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 280 €

Il programma, rivolto ai bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia, risulta articolato in tre momenti: una parte introduttiva in cui si familiarizza con i mestieri e gli strumenti propri dell'artista; una seconda di approccio pratico a tecniche diverse, e un ultimo incontro in cui si affronta l'aspetto contenutistico del quadro tramite il racconto di una favola presso la GAMeC.

5. ROSSO TRAMONTO E BLU ORIZZONTE
ideato da D. Di Gennaro e C. Luiselli
2 interventi di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 280 €

La proposta è rivolta a bambine e bambini di cinque anni. Affrontato anche da artisti contemporanei con tecniche e materiali diversi, l'elemento colore, associato a quello delle sensazioni cromatiche che ne derivano, sarà il cuore del percorso. L'esplorazione si muoverà alla scoperta dei colori caldi e freddi, di quelli complementari, del monocromo, del bianco e nero e della luce.

NON SOLO MOSTRE

L'attività dei Servizi Educativi della GAMeC è ricca e articolata.
L'opportunità di visita – guidata e in autonomia – e i numerosi programmi didattici sono affiancati da un ricco calendario di proposte per tutti gusti e tutte le età. Venite a scoprirci sulle pagine dedicate ai Servizi Educativi all'interno del sito www.gamec.it.
Qui potrete consultare i nostri programmi e trovare informazioni sulle iniziative rivolte al mondo della scuola, e non solo…
Vi ricordiamo la possibilità, sempre aperta, di ottenere il GAMeC PASS, un titolo di accredito presso la GAMeC, riservato a educatrici, educatori e docenti del mondo della Scuola, per noi amici preziosi, che possono così godere in modo permanente dell'ingresso gratuito compilando un semplice modulo. Per informazioni scrivere a servizieducativi@gamec.it.

FAQ
Per venire incontro alle vostre domande più frequenti abbiamo raccolto una serie di indicazioni e chiarimenti che speriamo possano esservi utili.

Qual è il numero massimo di bambini e ragazzi per gruppo?
Il numero massimo di bambini per gruppo è fissato a 15 per la scuola dell'infanzia; per tutti gli altri ordini e gradi verrà concordato sulla base delle più recenti normative vigenti.

Qual è la tariffa oraria per i progetti GAMeC?
La tariffa è di 55 € orari.

I costi dei programmi comprendono anche un incontro preliminare di programmazione?
No, non lo comprendono, ma dal momento che, per la buona riuscita di ogni percorso, è importante che l'insegnante di riferimento e l'educatore museale dialoghino e concordino i principali punti di attenzione, i Servizi Educativi mettono sempre in contatto gli educatori museali con i docenti.
Solitamente questo colloquio è sufficiente. L'incontro di programmazione, che ha il costo di 55 €, può essere utile qualora l'insegnante abbia particolari necessità.

I costi dei progetti sono omnicomprensivi?
Sì. I progetti didattici sono esenti IVA ai sensi dell'art. 10 del Dpr 633/1972.
A vostro carico i materiali per il lavoro in classe.

Bisogna prevedere un costo d'ingresso alla GAMeC?
L'ingresso delle scuole o è gratuito o comporta una tariffa ridotta speciale di 1€; è prevista la gratuità per i docenti accompagnatori (2 per gruppo).
I docenti con GAMeC PASS hanno sempre la gratuità.
L'accesso è sempre libero per i disabili, i loro accompagnatori e per i migranti condotti in visita dai Mediatori museali della GAMeC.

Come pagare i servizi del museo?
Le visite guidate e i laboratori potranno essere pagati in contanti, carta di credito o bancomat presso la biglietteria del museo il giorno stesso della visita. I programmi didattici potranno essere pagati mediante bonifico, a conclusione del progetto, previa emissione di fattura (anche elettronica) da parte del museo.
Tutti i servizi richiesti dovranno essere disdetti con congruo anticipo (almeno 48 ore prima) per evitare l'addebito dei relativi costi.

GAMeC BERGAMO

Contattaci per maggiori informazioni o per personalizzare le nostre proposte a partire dalle esigenze della tua classe!

Responsabile Servizi Educativi:
Giovanna Brambilla (giovanna.brambilla@gamec.it)
Ufficio Servizi Educativi:
Tel. 035 270272 (interno 419 o 435)
gamec.it

GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo

Soci Fondatori

BERGAMO CITTÀ DEI MILLE
COMUNE DI BERGAMO

TenarisDalmine

Sostenitori

Fondazione UBI Banca Popolare di Bergamo onlus

Lamborghini Bergamo

Carvico fabrics

Soggetto di rilevanza regionale

Regione Lombardia

Security Partner

FIDELITAS SERVIZI DI SICUREZZA