

## 2019: ODISSeA

### NeLL'ARTE

Corso di Storia dell'Arte in tre annualità  
a cura di *Giovanna Brambilla*, Responsabile Servizi Educativi GAMEC

Afternoon Edition – I annualità

#nonèunamateriapervecchi  
#nonèmaitroppotardi

*Odissea nell'arte* è un corso articolato in tre annualità, in un viaggio alla velocità della luce attraverso 12.000 anni di arti, storie e culture. Ogni annualità può essere seguita in modo indipendente dalle altre: in questo modo si può optare solo per un periodo – dalla Preistoria al Gotico, dal Rinascimento al Neoclassicismo, dal Romanticismo al Contemporaneo – o iscriversi, di anno in anno, fino a completarle tutte. Docenti del corso sono *Giovanna Brambilla*, Responsabile dei Servizi Educativi della GAMEC, *Manuela Bandini*, Educatrice Museale della GAMEC, Architetto e Docente del Liceo Scientifico "F. Lussana", e *Silvia Gervasoni*, Educatrice dell'Accademia Carrara e Docente del Liceo Artistico "Manzù", che sapranno coinvolgervi nei temi trattati. In due occasioni i Direttori di altrettanti musei della Città – *Roberta Frigeni* e *Giuliano Zanchi* – saranno "special guest" affrontando snodi e questioni cruciali con interventi di ampio respiro. Chiuderà il corso un intervento di *Lorenzo Giusti*, Direttore della GAMEC.

#### PER CHI

Rivolta a ragazzi interessati che a scuola non affrontano questa materia, a insegnanti desiderosi di un corso che possa colmare un sapere, o ad adulti e pensionati col pallino di questo tema, la nostra "Odissea" è pensata come una mappa, per fornire le coordinate culturali essenziali alla luce delle quali decifrare e approfondire le proprie passioni, per consentire di leggere i luoghi che si attraversano, le mostre che si visitano, le opere che piacciono.

#### DOVE

Gli incontri si terranno presso lo Spazio Parolalmmagine della GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea  
Via S. Tomaso, 53 – 24121 Bergamo

#### QUANDO

Dal 17 gennaio al 5 dicembre 2019  
16 incontri, ogni 2 settimane,  
ciascuno della durata di 1,5 ore.  
Giovedì pomeriggio dalle 15:00 alle 16:30  
Si raccomanda la massima puntualità.

#### QUANTO

La quota di partecipazione è di 200 € per annualità (ridotta: 180 €). Le categorie di sconto sono indicate nel modulo di adesione. Il corso è a numero chiuso – max. 60 iscritti – e verrà attivato al raggiungimento di 20 partecipanti. Per l'iscrizione è necessario l'invio del modulo di adesione (scaricabile dal sito gamec.it) compilato in ogni sua parte.



17 gennaio 2019  
*Giovanna Brambilla*

*L'Odissea nell'Arte: il complesso intreccio tra magia, realtà e desideri nelle creazioni delle origini, dalla Preistoria alle civiltà megalitiche*

31 gennaio 2019  
*Silvia Gervasoni*

*Gli Egizi e l'arte come inno agli dei tra realtà simbolica e solennità*

14 febbraio 2019  
*Manuela Bandini*

*Il mondo greco dall'arcaismo alla classicità: la conquista dell'armonia*

28 febbraio 2019  
*Silvia Gervasoni*

*L'Ellenismo e l'arte come citazione, sperimentazione e dramma*

14 marzo 2019  
*Manuela Bandini*

*Contraddizioni e meraviglie dell'arte romana: dalle origini etrusche al periodo repubblicano*

28 marzo 2019  
*Manuela Bandini*

*Un Impero alle radici dell'Europa: figure dell'arte romana da Augusto a Costantino*

11 aprile 2019  
*Manuela Bandini*

*Nascita del simbolo ed eredità della tradizione classica nell'arte del primo cristianesimo*

2 maggio 2019 – Special Guest

*Giuliano Zanchi*, Segretario generale della Fondazione "A. Bernareggi"  
*L'immagine come sacramento. La sofferta gestazione di un'arte cristiana*

16 maggio 2019

*Giovanna Brambilla*  
*L'Oriente in Italia: la grande stagione dei mosaici da Ravenna alla Puglia sino a Istanbul*

30 maggio 2019

*Silvia Gervasoni*  
*L'arte carolingia e ottoniana: la Renovatio Imperii nel segno dell'antichità classica*

6 giugno 2019

*Manuela Bandini*  
*Italia, Germania, Francia e Spagna: l'architettura romanica tra origini e varianti*

10 ottobre 2019 – Special Guest

*Roberta Frigeni*, Direttrice del Museo delle Storie di Bergamo  
*Tra buono e cattivo governo: architettura e potere nel medioevo delle città*

24 ottobre 2019

*Manuela Bandini*  
*Temi scultorei e artefici: l'officina romanica da Wiligelmo all'Antelami*

7 novembre 2019

*Manuela Bandini*  
*Le origini dell'architettura gotica: modelli europei e adattamenti italiani*

21 novembre 2019

*Giovanna Brambilla*  
*La rinascita dell'umano: scultura e pittura tra 1200 e 1300*

5 dicembre 2019

*Lorenzo Giusti*  
Intervento conclusivo

*Non sono previste dispense.*

*Al termine del corso verrà rilasciato dal museo un attestato di partecipazione e frequenza con certificazione delle ore di presenza.*

TERMINE ISCRIZIONI:

FINO A ESAURIMENTO POSTI,  
ENTRO E NON OLTRE IL 10 GENNAIO 2019

Per informazioni e iscrizioni:  
035 270272 – [servizieducativi@gamec.it](mailto:servizieducativi@gamec.it)  
gamec.it