

2020: ODISSEeA

NeLL'ARTe

Corso di Storia dell'Arte in tre annualità
a cura di *Giovanna Brambilla*, Responsabile Servizi Educativi GAMEC

Afternoon Edition – Il annualità

#nonèunamateriapervecchi
#nonèmaitroppotardi

Odissea nell'arte è un corso articolato in tre annualità, in un viaggio alla velocità della luce attraverso 12.000 anni di arti, storie e culture. Docenti del corso sono *Giovanna Brambilla*, Responsabile dei Servizi Educativi della GAMEC, *Manuela Bandini*, Educatrice museale della GAMEC, Architetto e Docente del Liceo Scientifico "F. Lussana", *Silvia Gervasoni*, Educatrice dell'Accademia Carrara e Docente del Liceo Artistico "Manzù" e *Daniela Mancia*, Educatrice museale della GAMEC e Guida turistica abilitata.

Paolo Plebani, Conservatore della Fondazione Accademia Carrara, e *Giuliano Zanchi*, Direttore scientifico della Fondazione A. Bernareggi, saranno i nostri "special guest" di quest'anno, chiamati ad affrontare snodi e questioni cruciali con interventi di ampio respiro.

PER CHI

Rivolta a ragazzi interessati che a scuola non affrontano questa materia, a insegnanti desiderosi di un corso che possa colmare un sapere, o ad adulti e pensionati col pallino di questo tema, la nostra "Odissea" è pensata come una mappa, per fornire le coordinate culturali essenziali alla luce delle quali decifrare e approfondire le proprie passioni, per consentire di leggere i luoghi che si attraversano, le mostre che si visitano, le opere che piacciono.

DOVE

Gli incontri si terranno presso lo Spazio Parolalimmagine della GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Via S. Tomaso, 53 – 24121 Bergamo

QUANDO

Dal 22 gennaio al 25 novembre 2020
15 incontri, ogni 2 settimane,
ciascuno della durata di 1,5 ore.
mercoledì pomeriggio
dalle ore 15:00 alle ore 16:30
Si raccomanda la massima puntualità.

QUANTO

La quota di partecipazione è di 180 € per annualità (ridotta: 160 €). Le categorie di sconto sono indicate nel modulo di adesione. Il corso è a numero chiuso – max. 60 iscritti – e verrà attivato al raggiungimento di 20 partecipanti. Per l'iscrizione è necessario l'invio del modulo di adesione (scaricabile dal sito gamec.it) compilato in ogni sua parte.



22 gennaio 2020
Giovanna Brambilla
Brunelleschi, Ghiberti, Donatello e Masaccio. I Fantastici Quattro

5 febbraio 2020
Silvia Gervasoni
Paolo Uccello, Piero della Francesca e Sandro Botticelli: prospettive, pure geometrie e linearità misteriose

19 febbraio 2020
Manuela Bandini
Ordo, pondo et mensura: principi di architettura e città ideali

4 marzo 2020
Silvia Gervasoni
Uomo, natura e storia: la pittura di Antonello da Messina, Giovanni Bellini e Andrea Mantegna

18 marzo 2020
Manuela Bandini
Bramante e Leonardo: splendide architetture e arte come mimesi

1 aprile 2020
Giovanna Brambilla
Michelangelo: dalla bellezza ideale alla fragilità della carne

20 aprile 2020 - Special Guest
Paolo Plebani – Conservatore Fondazione Accademia Carrara
Raffaello: tra realtà e mito. Dal giovanile san Sebastiano alla Trasfigurazione vaticana.

29 aprile 2020
Daniela Mancia
Il Rinascimento in Laguna tra colore e forma: Giorgione, Lotto, Tiziano.

13 maggio 2020
Daniela Mancia
L'inquietudine dell'Uomo Nuovo, tra Rinascimento e Maniera: Correggio, Andrea del Sarto, Pontormo, Rosso Fiorentino

27 maggio 2020 - Special Guest
Giuliano Zanchi, Direttore scientifico della Fondazione A. Bernareggi e teologo
La fine del Medioevo e il tempo delle Riforme: tre Cristianesimi alle prese con l'immagine

3 giugno 2020
Silvia Gervasoni
Palladio, Tintoretto e Veronese: architetture classiche e colore che si fa luce

30 settembre 2020
Daniela Mancia
Natura e realtà dopo l'artificio: i due falsi nemici Annibale Carracci e Caravaggio.

14 ottobre: 2020
Manuela Bandini
Il Barocco: un'arte per stupire ed educare

28 ottobre 2020
Manuela Bandini
Gli sviluppi del Barocco tra architettura, decorazione e scenografia

11 novembre 2020
Silvia Gervasoni
Longhi, Canaletto e Guardi: uno sguardo sul secolo d'oro di Venezia

25 novembre 2020
Giovanna Brambilla
Arte, politica e storia tra istanza etica e disimpegno: il neoclassicismo in David e Canova

Non sono previste dispense. Al termine del corso verrà rilasciato dal museo un attestato di partecipazione e frequenza con certificazione delle ore di presenza.

TERMINE ISCRIZIONI:
FINO A ESAURIMENTO POSTI, ENTRO E NON OLTRE IL 10 GENNAIO 2020

Per informazioni e iscrizioni:
035 270272 – servizieducativi@gamec.it
gamec.it