

2020: ODISSeA

NeLL'ARTe

Corso di Storia dell'Arte

a cura di *Giovanna Brambilla, Responsabile Servizi Educativi GAMeC*

Millennium Edition

#nonèunamateriapervetchi
#nonèmaitroppotardi

Odisea nell'arte – Millennium Edition è l'edizione speciale e conclusiva di un corso articolato in tre annualità che, dal 2017 al 2019, partendo dalla preistoria, ci ha portato alla contemporaneità. In questo quarto anno l'attenzione va al panorama artistico attuale, per afferrarne il mutevole aspetto, orientarsi nelle sue coordinate, individuare i temi cruciali, e dotarsi della capacità di cogliere le nuove tendenze, e inquadrare con consapevolezza artisti noti e figure emergenti. Docenti del corso sono Giovanna Brambilla, Responsabile dei Servizi Educativi della GAMeC, Manuela Bandini, Educatrice museale della GAMeC, Architetto e Docente del Liceo Scientifico "F. Lussana", Silvia Gervasoni, Educatrice dell'Accademia Carrara e Docente del Liceo Artistico "Manzù". Moltissimi gli "special guest" di quest'anno chiamati ad affrontare snodi e questioni complesse con interventi di ampio respiro: Domenico Quaranta, curatore e critico d'arte, Claudia D'Alonzo, curatrice, critica d'arte e docente all'Accademia G. Carrara di Belle Arti di Bergamo e all'Accademia di Belle Arti di Brera, Claudio Musso e Fabiola Naldi, curatori, critici d'arte e docenti dell'Accademia G. Carrara di Belle Arti di Bergamo, Anna Chiara Cimoli, storica dell'arte, affiliata a ABCittà e docente a contratto dell'Università degli Studi di Milano. Aprirà il corso Lorenzo Giusti, Direttore della GAMeC.

PER CHI

Rivolta a un ampio pubblico di adulti appassionati d'arte, ragazzi interessati che a scuola non affrontano questa materia, insegnanti desiderosi di un corso che possa colmare un sapere, e pensionati col pallino di questo tema, la nostra "Odisea" è pensata come una mappa, per fornire le coordinate culturali essenziali alla luce delle quali decifrare e approfondire le proprie passioni, per consentire di leggere i luoghi che si attraversano, le mostre che si visitano, le opere che piacciono.

DOVE

Gli incontri si terranno presso lo Spazio ParolalImmagine della GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Via S. Tomaso, 53 – 24121 Bergamo

QUANDO

Dal 22 gennaio al 9 dicembre 2020
17 incontri, ogni 2 settimane, mercoledì o giovedì sera dalle ore 20:30 alle ore 22:30.
Si raccomanda la massima puntualità.



QUANTO

La quota di partecipazione è di 240 € per annualità (ridotta: 220 €). Le categorie di sconto sono indicate nel modulo di adesione. Il corso è a numero chiuso – max. 60 iscritti – e verrà attivato al raggiungimento di 20 partecipanti. Per l'iscrizione è necessario l'invio del modulo di adesione (scaricabile dal sito gamec.it) compilato in ogni sua parte.

22 gennaio 2020

Lorenzo Giusti, Direttore della GAMeC
Così non vale. Quanto conta l'arte contemporanea

5 febbraio 2020

Manuela Bandini
Arte e design tra poetiche dell'oggetto e estetizzazione dell'utile

19 febbraio 2020

Silvia Gervasoni
Manipolati, frammentati, scoronati: i corpi politici dell'arte contemporanea

4 marzo 2020 - Special Guest

Anna Chiara Cimoli
Muri, migrazioni, mondi possibili: arte contemporanea e prove di disobbedienza

18 marzo 2020 - Special Guest

Claudia D'Alonzo
Effetto cinema nell'arte contemporanea: le immagini in movimento tra installazioni, performance e spazi urbani.

1 aprile 2020

Giovanna Brambilla
Caduta del welfare e narrazioni di fragilità sociale

15 aprile 2020 - Special Guest

Domenico Quaranta
L'arte nell'era post-digitale

29 aprile 2020

Manuela Bandini
Il pensiero ecologico nel terzo millennio

14 maggio 2020 - Special Guest

Fabiola Naldi
Processi e relazioni tra opera e spettatore

28 maggio 2020 - Special Guest

Fabiola Naldi
Arte africana nel nuovo millennio

3 giugno 2020

Manuela Bandini
Classificazione, catalogazione e archivio di cose perdute

30 settembre 2020

Silvia Gervasoni
Autoritratto: lo specchio e la maschera

14 ottobre 2020

Giovanna Brambilla
Nulla è perduto: il quinto elemento nelle ricerche artistiche

28 ottobre 2020- Special Guest

Claudio Musso
Arte giapponese e giapponismi contemporanei

11 novembre 2020 - Special Guest

Claudio Musso
Arte, protesta e conflitto

25 novembre 2020

Manuela Bandini
L'arte nello spazio pubblico

9 dicembre 2020

Silvia Gervasoni
Segno e scrittura: quando le parole diventano arte

Non sono previste dispense.

Al termine del corso verrà rilasciato dal museo un attestato di partecipazione e frequenza con certificazione delle ore di presenza.

TERMINE ISCRIZIONI:

FINO A ESAURIMENTO POSTI, ENTRO E NON OLTRE IL 15 GENNAIO 2020

Per informazioni e iscrizioni:

035 270272 – servizieducativi@gamec.it
gamec.it