

---

# GAMEC

---

BERGAMO

# PeR

---

# LA SCUOLA

---

# 6-11 ANNI

---

A.S. 2020-2021

[gamec.it](http://gamec.it)





## L'ESSENZIALE È VISIBILE AGLI OCCHI

Un abbraccio grande come un museo: è così che la GAMeC è pronta ad accogliervi, in questo nuovo anno. Insegnanti, bambine e bambini, con i loro passi, la meraviglia nei loro sguardi, le esclamazioni di stupore, le domande spiazzanti, la gioia della prima volta davanti all'arte: tutti questi suoni e queste emozioni ci sono mancati.

Se il Piccolo Principe affermava “non si vede che col cuore, l'essenziale è invisibile agli occhi”, noi vogliamo coraggiosamente ribaltare questa frase e dire che da noi l'essenziale è visibile agli occhi, e poi certamente anche al cuore. Per i piccoli visitatori della Scuola Primaria, che desideriamo veder tornare nelle sale della GAMeC, abbiamo costruito una nuova idea di museo, labirinto magico, pista di ricerca, ambiente di apprendimento, socializzazione, crescita, rispetto e uguaglianza.

Per questo abbiamo lavorato per proporre delle attività in presenza in cui la massima sicurezza e il massimo rispetto delle norme si associano a un'incredibile possibilità di fare e creare, insieme a noi o mettendo a vostra disposizione degli spazi da utilizzare in piena autonomia. Qui potrete mettermi in gioco, stare insieme, creare, immaginare, dando vita a un nuovo modo di vedere il museo: come un luogo in cui venire, vedere, curiosare, imparare, fantasticare e soprattutto, ritornare, con la certezza che da noi c'è sempre un posto per voi. Ovviamente troverete anche molte attività da fare in classe e persino delle proposte sperimentali on line!

Volete curiosare in anteprima? Con il GAMeC Pass il museo è sempre aperto e gratuito. Se non vi siete ancora accreditati per godere di questa opportunità, contattateci e vi daremo il modulo per farlo.

Venite alla GAMeC. Per la prima volta, se non siete mai venuti. Tornando a trovarci, se già ci conoscete, scegliendo una delle tante novità che invitiamo a sfogliare.

**INFORMAZIONI UTILI**  
GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo  
Via San Tomaso, 53  
24121 Bergamo  
Tel. 035 270272  
www.gamec.it

**Autobus**  
2, 6, 7, 9, C2H, C2A  
(fermata Piazzale Oberdan)

**Orari**  
Da mercoledì a lunedì  
dalle 10:00 alle 18:00  
**MARTEDÌ CHIUSO**

**Accessibilità**  
Gli spazi della GAMeC sono accessibili a carrozzelle, carrozzine e passeggini. Su richiesta si effettuano visite guidate tattili per non vedenti e ipovedenti, e visite guidate nella LIS. Si progettano percorsi e laboratori tailor-made per diversamente abili.

**INGRESSO**  
Per la scuole:  
1 € / gratuito  
Per i docenti con GAMeC PASS:  
gratuito  
Per conoscere tutte le tariffe d'ingresso alle mostre temporanee e tutte le agevolazioni per l'accesso al museo visita il sito gamec.it.

**VISITE GUIDATE**  
Gruppi scolastici (max. 15 per la scuola dell'infanzia, per gli altri ordini di scuole numero da concordare in base alla normativa vigente)  
visita guidata in lingua italiana = 55 €  
visita guidata in lingua straniera = 75 €  
diritto di prenotazione per scuole in visita autonoma = 5 € a gruppo  
Gruppi extrascolastici (numero da concordare in base alla normativa vigente)  
visita guidata in lingua italiana = 80 €  
visita guidata in lingua straniera = 95 €  
diritto di prenotazione = 1 € a persona

Per proposte e agevolazioni riservate a disabilità e fragilità:  
servizieducativi@gamec.it

Per prenotazioni visite guidate e laboratori in mostra:  
lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 10:00 alle 18:00  
Tel. 035 235345  
visitateguidate@gamec.it

**CONTATTI**  
Responsabile Servizi Educativi:  
Giovanna Brambilla  
(giovanna.brambilla@gamec.it)  
Ufficio Servizi Educativi:  
Tel. 035 270272 (interno 419 o 435)

**Orari segreteria Servizi Educativi:**  
lunedì dalle 10:00 alle 18:00  
giovedì dalle 9:30 alle 13:30  
servizieducativi@gamec.it

# PROPOSTE

e

# ATTIVITÀ

I NOSTRI SPAZI SARANNO I VOSTRI SPAZI

In GAMEC quest'anno diamo il via a un "nuovo corso", costruendo percorsi personalizzati per accompagnarvi alla scoperta di mostre e proposte, e supportarvi se desiderate avere un tempo "vostro" nei nostri spazi. Qui potrete partecipare a una delle esperienze condotte da noi, e rielaborarla in un secondo tempo in autonomia, con bambine e bambini, in sale a voi dedicate oppure, se volete progettare degli itinerari in GAMEC da condurre liberamente senza la nostra presenza, potrete approfittare dei nostri suggerimenti, e di un confronto formativo con noi. Cosa vi aspetta?

**CORSO DI FORMAZIONE RICONOSCIUTO**, online e in modalità fad, in collaborazione con l'ITCTS Vittorio Emanuele II di Bergamo, in data 23/9, 30/9, 7/10, dalle 15 alle 17, sulla mostra *TI BERGAMO*, comprensivo di un successivo incontro di formazione all'interno della mostra, per fornirvi tutti gli strumenti per accompagnare bambine e bambini della Scuola Primaria.

**LA RACCOLTA SPAJANI**, dove potete ritrovare la passeggiatrice con testa di struzzo di Savinio, l'astrazione musicale di Kandinskij, il gattalbero di Sutherland, e tante altre opere, come degli amici pronti ad accogliervi.

**TI BERGAMO + IN THE FOREST, EVEN THE AIR BREATHES**, da ottobre a febbraio: la prima mostra, su due piani, è dedicata a un viaggio esperienziale nella nostra città, la seconda, nello Spazio Zero, racconta il mondo della foresta asiatica in relazione ai riti e all'uomo.

**REGINA**, da marzo ad agosto: questa mostra monografica ci condurrà alla scoperta delle opere di un'importante artista, che ha vissuto il Futurismo e l'Astrattismo.

**AULA MAGNA**: martedì, giorno di chiusura della GAMEC, ci trasformiamo in scuola! Prenotate i nostri interventi di arte e di storia collegati al vostro programma e utilizzate la nostra "classe" speciale.

**FUORI SEDE**: per tutto l'anno, su prenotazione, un nuovo progetto! Potrete utilizzare i nostri spazi per condurre in autonomia attività che prendono spunto da queste mostre, con il nostro aiuto.

Vi assicuriamo fuochi d'artificio e suggestioni immaginifiche per tutto l'anno. Da noi. Con voi.





LE NOVITÀ 2020-2021:

AULA MAGNA, FUORI SEDE, ARTROOM e ARTE SU MISURA!

**AULA MAGNA:** una classe dedicata a voi, all'interno del percorso espositivo, in un museo che il martedì, giorno di chiusura, si trasforma in scuola. Potrete richiedere, con una programmazione strutturata sulla base del vostro programma, interventi di arte e storia, tenuti rispettivamente da GAMEC e da Fondazione Dalmine.

**FUORI SEDE:** una proposta tutta nostra. Per l'intero anno scolastico il museo sarà aperto alla Scuola Primaria. E se a condurre le vostre classi foste voi? E se voleste avere uno spazio dedicato dove fermarvi per un'ora per rielaborare l'esperienza vissuta con noi? Quest'anno i Servizi Educativi della GAMEC vi offrono la possibilità di utilizzare gli spazi del museo in autonomia, e sono pronti a darvi degli spunti legati alla vostra progettualità per farvi gestire in prima persona le attività.

**ARTROOM:** sulla base dell'esperienza maturata durante il *lockdown* vi proponiamo alcuni laboratori online, capaci di catturare l'attenzione delle classi, e di accompagnare l'attività creativa di bambine e bambini. Il nostro più grande desiderio è venire da voi e accogliervi in GAMEC di persona, ma se questo non fosse possibile ci facciamo in quattro per non lasciarvi soli.

**ARTE SU MISURA** è la proposta perfetta, nata dalle vostre esigenze: diteci quanti siete, quali le parole chiave su cui volete lavorare, quanto il tempo che avete scelto di mettere a disposizione della scoperta dell'arte, e noi creeremo, come dei sarti d'alta moda, un'attività che vi starà addosso a pennello. Metteteci alla prova, senza impegno!

**INTRECCIARE LEGAMI** è un laboratorio, nato anche su vostra sollecitazione, il cui cuore sta nella ripresa e nella cura di quei legami, tra pari, tra famiglie, nella collettività, con i luoghi di appartenenza, che nei mesi scorsi si sono interrotti e fatti fragili, per ritrovare una rinnovata serenità. Collegato a ARTE ED EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA.

# TI BERGAMO

*TI BERGAMO* (1 ottobre 2020 – 14 febbraio 2021)

a cura di *Lorenzo Giusti e Valentina Gervasoni*

È una comunità che si riscopre attraverso immagini e parole ad essere al centro della prima mostra, dedicata a uno sguardo alla nostra città, evocata dagli artisti e al centro di gesti esemplari. Unendo opere d'arte e produzioni dal basso, immagini fotografiche e documenti di varia natura, il progetto intende dare testimonianza visiva di questo momento unico nella storia di una collettività che, condividendo il proprio presente, ritrova anche il proprio passato. Un'esposizione da vivere come un viaggio, come un luogo per ritrovarci dopo tanto tempo, per sentirci giovanissimi cittadini e cittadine.

- Visita alla mostra (60 minuti) 55 €
- Visita alla mostra con laboratorio (120 minuti) 115 €
- ARTROOM laboratorio online sulla mostra 55 €

ANCH'IO TI BERGAMO  
*Ideato da Clara Luiselli*

Il laboratorio è dedicato a due temi, tra i quali scegliere: il tema della memoria, della storia e del futuro, tra arte, cittadinanza e costituzione, e il tema dell'esplorazione dei generi artistici.

ARTROOM (7-11 anni)

I laboratori online affrontano, con proposte ludico creative, l'esplorazione di alcuni aspetti della mostra concordati con i docenti, dal tema della memoria e della storia ai paesaggi della città e della natura, letti attraverso l'arte. Possono essere singoli, o articolati in un percorso organico. Contattateci per saperne di più.

*IN THE FOREST, EVEN THE AIR BREATHES*

a cura di *Abhijan Toto*

Il titolo di questo progetto, vincitore del Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte, significa "Nella foresta persino l'aria respira", e mostra come un'infinita area geografica chiamata Zomia, che attraversa il sud est asiatico, vede le storie della foresta intrecciarsi con quelle dei riti, della storia e delle persone.

- Visita alla mostra con laboratorio (120 minuti) 115 €
- ARTROOM laboratorio online sulla mostra 55 €
- Associazione con il programma AMBIENT-ARSI, attività tra scuola e GAMEC, vedi p. 13, n. 6.

*TI BERGAMO + IN THE FOREST*

Il topo di campagna e il topo di città: in un attraversamento tra le due mostre, preceduto dalla lettura a scuola, condotta dall'insegnante, della famosa favola di Esopo, si riconosceranno gli elementi identificativi dei due ambienti e ciascuno realizzerà il proprio luogo perfetto. Unendo tutto, che mondo nascerà?

*REGINA* (marzo – agosto 2021)

a cura di *Chiara Gatti e Lorenzo Giusti*

Una mostra monografica dedicata a Regina Cassolo Bracchi (1894-1974), un'artista che ha attraversato il Futurismo e l'Astrattismo, una donna dall'incredibile talento, capace di portarci attraverso il movimento, le forme e i colori. Questa esposizione segna l'importante acquisizione da parte di GAMEC e del Centre Pompidou di Parigi di un prezioso nucleo di opere.

- Visita alla mostra (60 min. circa) 55 €
- Visita alla mostra con laboratorio (120 minuti) 115 €

MUSEI PER UN ANNO 2020-2021: Le proposte dedicate a tutte queste mostre fanno parte di MUSEI PER UN ANNO, un progetto promosso dal Comune di Bergamo che permette alle scuole di Bergamo e Provincia di ottenere una copertura parziale dei costi. Per maggiori informazioni e per non perdere questa opportunità, scrivete ai Servizi Educativi.

Potete concordare, in associazione o in alternativa alle proposte, la novità FUORI SEDE, chiedendo gli spazi del Museo per rielaborare in autonomia l'esperienza fatta, ARTROOM, per una declinazione online delle attività, o ARTE SU MISURA, per una proposta cucita a pennello sulle vostre necessità.

Le possibilità di esplorare le mostre sono diverse, pensate per adattarsi alle vostre esigenze e ai vostri progetti, disponibili sempre in lingua inglese, su richiesta, e accessibili a ragazze e ragazzi con disabilità.



## #TUTTO IN GAMEC

### 1 AULA MAGNA

2 h di modulo di arte: 115 €

2h di modulo di arte e 2 h di modulo di storia: 115 €

Martedì la GAMEC è chiusa, ma apre su prenotazione per trasformarsi in una sede tutta "speciale" della vostra scuola: per le classi del secondo ciclo è possibile prenotare mezza giornata e fare lezione in museo. Tra le sale della mostra, infatti, è stata predisposta un'aula dove affrontare argomenti di arte e di storia, concordati con voi, lavorando direttamente sulle opere e su fonti e documenti. L'abbinamento del modulo di storia a quello di arte non comporta costi aggiuntivi perché offerto da Fondazione Dalmine.

### 2 GRANDI MAESTRI

ideato da G. Beggi, L. Di Bella, D. Di Gennaro, C. Luiselli e M. Testa

Ogni modulo di: 2 ore in GAMEC = 115 €

Venite a conoscere i grandi maestri italiani ed europei del XX secolo - Kandinskij, Boccioni, Morandi, Balla, Dorazio... - con un'attività di tipo ludico-operativo, vi accompagneranno in un primo contatto tra le vostre classi il mondo dell'arte. Potete scegliere tra LINEE E SUONI IN LIBERTÀ, LA FORZA DEL COLORE, IL TEATRO DEGLI OGGETTI, LABIRINTO DI SPIGOLI E CURVE.

### 3 LEGGERA COME L'ARIA

Ideato da S. Carboni, R. Ceresoli, D. Di Gennaro, C. Giupponi, C. Luiselli, S. Marabelli, I. Marieni Saredo, M. Moiola, S. Tomasoni

1 incontro di 3h in GAMEC = 170 €

Volete provare, nella massima sicurezza, un laboratorio performativo? Disegnando e ritagliando le forme che compongono i quadri astratti, si imparerà un uso nuovo dei materiali, con sagome che cadendo dall'altro daranno vita a un vortice di forme e colori quasi magico. Gli scatti fotografici fermeranno l'attimo e l'azione dell'aria. Cose mai viste! È possibile scegliere anche la variante del laboratorio di scultura: si realizzerà un *mobile* (scritta aerea) con le forme dei quadri scelti, creando interessanti riflessi in movimento.

### 4 A SPASSO NEL TEMPO: ACCADEMIA CARRARA E GAMEC INSIEME!

ideato da G. Mastrogiacomo

1 incontro di 3h tra Accademia Carrara, GAMEC e Laboratorio = 170 €

Un museo non è abbastanza? Sei arrivato fino a qui e ne vuoi vedere due, magari con un laboratorio incredibile per concludere l'esperienza? Questa è la scelta giusta: un itinerario alla scoperta delle opere dell'Accademia Carrara e della GAMEC, da Bellini e Raffaello a Kandinskij e de Chirico, scegliendo tra queste cinque piste: la linea, la luce, la forma, il colore e la materia.

## PROPOSTE PER UN ANNO

L'Arte è un immenso territorio, sembra quasi che non conosca frontiere, e noi sappiamo che nella Scuola Primaria nascono e si sviluppano molti percorsi che amano trovare poi in GAMEC un luogo di valorizzazione. Proprio per questo abbiamo progettato una ricca scelta di proposte sempre collegabili alle opere esposte, da vivere come palestre di sperimentazione di percorsi tematici a voi cari.

Potete concordare, in associazione o in alternativa alle proposte, la novità ARTE SU MISURA, per avere un progetto cucito a pennello sulle vostre esigenze, oppure FUORI SEDE, chiedendo gli spazi del Museo per condurre voi stessi le classi in visita, o per rielaborare in autonomia l'esperienza fatta. Abbiamo suddiviso le nostre proposte in una serie di macroaree, contrassegnandole con degli hashtag, parole chiave per aiutarvi nella scelta:

## #ARTE PER ALTRO

Si può, attraverso l'arte, creare armonia tra bambine e bambini, facilitando lo sviluppo di relazioni di qualità e imparando a gestire le proprie emozioni e i propri sentimenti? Si può stare bene in museo anche quando complicazioni relazionali portano ad atteggiamenti di aggressività? Metteteci alla prova: la GAMEC è un luogo di pace, dove il tempo di permanenza nelle sale si modella sulle esigenze e i tempi d'apprendimento. Potete concordare, in associazione alle proposte, la novità FUORI SEDE, chiedendo gli spazi del museo per rielaborare in autonomia l'esperienza fatta.

## 1 NTRECCIARE LEGAMI [ARTE E EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA]

*Ideato da V. Angelini, R. Ceresoli, C. Giupponi, I. Marieni Saredo, F. Frosio, C. Luiselli*

Percorso completo: 2 interventi di 2h in classe  
+ 1 di 1h ½ in GAMeC = 305 €  
Percorso ridotto: 1 intervento di 2h in classe  
+ 1 di 1h ½ in GAMeC = 195 €

Il rientro a scuola rende prezioso riscoprire i legami, e questa proposta si prende cura della prossimità, della memoria e delle speranze, a partire dalla riscoperta delle emozioni legate ai luoghi e agli oggetti con un poetico laboratorio creativo, per concludersi in GAMeC, luogo legato alla memoria della collettività, aperto sul futuro, teatro degli affetti. Il laboratorio, nella versione ridotta, può svolgersi interamente in museo.

## 2 AL MUSEO SI STA BENE

*curato e realizzato da E. Benedetti, Educatrice museale e pedagogista clinico*  
2h di percorso in GAMeC = 115 €

Il percorso si focalizza su proposte ludico-operative incentrate sulla cooperazione, la riflessione, la divisione dei ruoli, per stimolare il gruppo, potenziare e valorizzare le competenze e le capacità dei singoli attraverso l'interazione tra pari e tra bambine, bambini e opere.

## 3 LÌ SI IMPARAN TANTE COSE

*curato e realizzato da E. Benedetti, Educatrice museale e pedagogista clinico*  
2h di percorso in GAMeC = 115 €

Si tratta di un'attività alternativa per avvicinare i bambini all'arte mettendo in gioco l'autostima, le modalità di relazione, le risorse personali del soggetto. La GAMeC diventa il luogo per riflettere, partecipare e condividere con bambine e bambini un percorso che li renda protagonisti e attori principali nella scoperta delle opere della Collezione.

## 3 DALL'ARTE ALLA FIABA

*ideato da G. Mastrogiacomo*  
Percorso base: 3 incontri di 2h in classe  
+ 1 di 1h in GAMeC = 390 €  
Percorso approfondito: 4 incontri di 2h in classe  
+ 1 di 2h in GAMeC = 555 €

Opere ricche d'incanto come quelle di Savinio, Sutherland e Baj diventano preziose per questo percorso laboratoriale di animazione sulle fiabe, attraverso l'uso di frottage, collage di carte o stoffe, pastelli e le suggestioni di artisti e scenografi come Luzzati e Zavrel.

## 4 ARTMAP [ARTE E EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA]

*a cura dei Mediatori museali*  
Percorso base: 1 incontro di 2h in GAMeC = 115 €  
Percorso approfondito: 1 incontro di 2h a scuola  
+ 1 di 2h in GAMeC = 225 €

Una visita tutta nuova, non guidata ma agita, narrata, condivisa per diventare, attraverso momenti di dialogo e di laboratorio creativo un modo diverso di avvicinarsi all'arte, un'occasione per svelare i legami nascosti tra opere, persone, Paesi, tra gli artisti e i bambini. Passo dopo passo prenderà forma una mappa interculturale di sentieri e attraversamenti da portare a casa come ricordo dell'esperienza vissuta.

## 5 ARTE SENZA CONFINI

*ideato da G. Mastrogiacomo*  
Percorso base: 3 incontri di 2h in classe  
+ 1 di 1h in GAMeC = 390 €  
Percorso approfondito: 5 incontri di 2h in classe  
+ 1 di 1h in GAMeC = 610 €

In che modo alcuni apporti culturali, provenienti da popoli extraeuropei (stampe giapponesi, sculture africane, lettere dell'alfabeto cinese o arabo) hanno affascinato ed influenzato molti importanti artisti dell'Ottocento europeo, delle Avanguardie artistiche del Novecento e della contemporaneità? Bambine e bambini, alla scoperta della risposta, realizzeranno, con i materiali più vari, composizioni ispirate alle diverse culture (arazzi, piastrelle, maschere, totem,...).

## 6 AMBIENT-ARS-I

[ARTE E EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA]

*ideato da A. Rizzi*  
5 incontri di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC = 610 €

La natura vi sta a cuore? L'Arte può aiutarci a rispettarla e ammirarla? Questo percorso affronta il lavoro di alcuni artisti che si sono immersi nell'ambiente naturale attraverso la sperimentazione di tecniche creative originali, illustrate con un approccio ludico narrativo. Starà poi a bambine e bambini realizzare meravigliose creazioni ispirandosi alle opere di Van Gogh, Dubuffet, Paul Morrison, Nils-Udo e Pollock.

## #IN & OUT: DALLA SCUOLA ALLA GAMeC

Questo sarà un anno speciale. Se con AULA MAGNA e FUORI SEDE potete spostarvi in museo per le nostre attività o per fare lezione in autonomia, continuiamo ad esser pronti ad affiancarvi nei percorsi di attraversamento tra la scuola e il museo.

Le proposte sono suddivise in tre aree tematiche: STORIE E MONDI, tra storytelling, libri, fiabe, viaggi, natura e intercultura, L'ARTE DELL'ARTE, proposte per avvicinarsi all'arte, agli artisti e alle tecniche, alle tematiche, con più livelli di approfondimento, ARTROOM, laboratori online.

Ricordiamo che, qualora non trovaste ciò che state cercando, potete chiedere ARTE SU MISURA, un progetto cucito a pennello sulle vostre esigenze: diteci quanti siete, quanto tempo avete a disposizione e con che cosa volete sbizzarrirvi, e avrete la proposta perfetta.

## STORIE E MONDI

### 1 ART & STORYTELLING

*a cura di Educatori e Mediatori museali*  
1 incontro di 2h in GAMeC = 115 €

Con lo storytelling, raccontando storie, attraversare le sale del museo darà vita a un importante momento di incontro tra i bambini e le opere d'arte. In questo laboratorio nascerà una storia, anche grazie ai contributi dei piccoli visitatori e visitatrici, prendendo spunto dall'osservazione curiosa dei lavori esposti. Non mancherà la creazione di disegni ed elaborati legati alla storia e ai suoi personaggi.

### 2 PICCOLE STORIE

*ideato da A. Zanga*  
1 incontro di 2h in classe + 1 di 1h in GAMeC  
+ 1 finale di 2h in classe = 280 €

Mondrian, Kandinskij, Klee, Carrà, Morandi, che nelle loro opere hanno rappresentato la realtà in mille modi diversi, ci aiuteranno a trovare le modalità per dare vita a immagini di case, alberi o altri semplici soggetti con cui realizzare piccoli libri.

## L'ARTE DELL'ARTE

### 1 LA TAVOLOZZA DELLE IDEE

*ideato da C. Luiselli e S. Rubbi*  
Percorso base: 3 incontri di 2h in classe  
+ 1 di 1h in GAMeC = 390 €  
Percorso approfondito: 5 incontri di 2h in classe  
+ 1 di 1h in GAMeC = 610 €

Alla scoperta del colore in tutte le sue forme e significati: monocromo, primari e secondari, complementari e contrastanti, bianco e nero. Osservando le immagini di artisti moderni e contemporanei, si darà il via a una rielaborazione personale e creativa, sperimentando tecniche e pratiche non convenzionali: pigmenti colorati e oggetti di recupero, decorazioni sul corpo, creazione di abiti optical, ritaglio di ritratti modulari e multicolore, formulazione di scritture colorate. Non volete provare?

### 2 L'ALBERO DELL'ARTE

*ideato da G. Mastrogiacomo*  
Percorso base: 3 incontri di 2h in classe  
+ 1 di 1h in GAMeC = 390 €  
Percorso approfondito: 5 incontri di 2h in classe  
+ 1 di 1h in GAMeC = 610 €

I diversi elementi del linguaggio figurativo – punto, linea, forma, colore, spazio, luce, composizione – consentiranno di “decifrare” e comprendere l'opera d'arte, avvicinandosi sia all'arte che ai beni artistici, in particolare quelli presenti nel territorio. Partendo dalle opere di Kandinskij, Klee, Mirò, realizzeremo, sia in gruppo che individualmente, esercitazioni grafico-espressive o plastiche, e il linguaggio dell'arte sarà al centro di tutto!

### 3 LE FORME E I COLORI NELL'ARTE DI IERI E DI OGGI

*ideato da G. Mastrogiacomo*  
Percorso base: 3 incontri 2h in classe  
+ 1 di 1h in GAMeC = 390 €  
Percorso approfondito: 4 incontri di 2h in classe  
+ 1 di 1h in GAMeC = 500 €

Proposta 1 (pittura): bambine e bambini realizzano ritratti o autoritratti nelle forme tradizionali, per dare poi il via a interpretazioni legate alle tecniche degli artisti delle Avanguardie del XX secolo, dal Cubismo alla Pop Art, non senza confrontarci con le opere esposte. Il genere del ritratto può essere sostituito dal paesaggio o dalla natura morta.  
Proposta 2 (scultura): si adotta la stessa modalità per la scultura, evidenziando i diversi materiali utilizzati nel tempo: da quelli “nobili” come il bronzo, il marmo di Manzù e Xhafa a quelli “poveri” o di recupero di Baj e Curry. Si potranno creare così oggetti personali o giochi collettivi con i materiali più vari.

4 ARTE D'IDENTITÀ  
[ARTE E EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA]  
*ideato da C. Luiselli e S. Rubbi*  
Percorso base: 3 incontri di 2h in classe  
+ 1 di 1h in GAMeC = 390 €  
Percorso approfondito: 5 incontri di 2h in classe  
+ 1 di 1h in GAMeC = € 610

Partendo dall'osservazione delle opere d'arte moderna e contemporanea associate a un inedito laboratorio sull'identità, bambine e bambini realizzeranno, con tecniche e materiali diversi, ritratti e autoritratti ispirati allo stile di artisti come Matisse, Picasso, Magritte, Warhol, Pollock. Nell'occhio del mirino ci saranno il ritratto di sintesi, quello cubista, l'autoritratto astratto, l'autoritratto surreale e il ritratto pop, messi di volta in volta in relazione con il carattere e lo stato d'animo di ciascuno, promuovendo il dialogo e il rispetto.

---

## ARTROOM

Alla fine dello scorso anno scolastico, durante il *lockdown*, abbiamo sperimentato e attuato una nuova modalità di interazione con bambine e bambini: si tratta degli ARTROOM. Come funzionano? L'educatrice o l'educatore museale della GAMeC si collega con la scuola, con la vostra piattaforma preferita, e mette a punto, attraverso una serie di strategie sperimentate, delle attività collegate a un tema, a una tecnica, a un artista. Colori e forme, natura e città, viaggi ed esplorazioni. Come se dal nostro schermo potesse fare capolino un "Piccolo Principe", pronto a condurvi nei suoi viaggi fantastici attraverso l'arte, un alchimista sapiente, che conosce le magie della materia nei suoi molteplici aspetti. Un percorso, della durata di 1h = 55 €.

Per concordare le tematiche, in relazione all'età di bambine e bambini, contattateci: [servizieducativi@gamec.it](mailto:servizieducativi@gamec.it).

5 I CINQUE SENSI  
*ideato da G. Mastrogiacomo*  
Percorso base: 3 interventi di 2h in classe  
+ 1 di 1h in GAMeC = 390 €  
Percorso approfondito: 5 interventi di 2h in classe  
+ 1 di 1h in GAMeC = 610 €

Durante gli interventi in classe, dedicati a ognuno dei cinque sensi, verranno presentate immagini di artisti di tutte le epoche che hanno operato su questo tema con tecniche diverse. Successivamente bambine e bambini sperimenteranno quanto visto attraverso il gioco e attività grafico-espressive e di manipolazione.

## NON SOLO MOSTRE

L'attività dei Servizi Educativi della GAMeC è ricca e articolata. L'opportunità di visita – guidata e in autonomia – e i numerosi programmi didattici sono affiancati da un ricco calendario di proposte per tutti gusti e tutte le età. Venite a scoprirci sulle pagine dedicate ai Servizi Educativi all'interno del sito [www.gamec.it](http://www.gamec.it).

Qui potrete consultare i nostri programmi e trovare informazioni sulle iniziative rivolte al mondo della scuola, e non solo...

Vi ricordiamo la possibilità, sempre aperta, di ottenere il GAMeC PASS, un titolo di accredito presso la GAMeC, riservato a educatrici, educatori e docenti del mondo della Scuola, per noi amici preziosi, che possono così godere in modo permanente dell'ingresso gratuito compilando un semplice modulo. Per informazioni scrivere a [servizieducativi@gamec.it](mailto:servizieducativi@gamec.it).

### FAQ

Per venire incontro alle vostre domande più frequenti abbiamo raccolto una serie di indicazioni e chiarimenti che speriamo possano esservi utili.

#### *Qual è il numero massimo di bambini e ragazzi per gruppo?*

Il numero massimo di bambini per gruppo è fissato a 15 per la scuola dell'infanzia; per tutti gli altri ordini e gradi verrà concordato sulla base delle più recenti normative vigenti.

#### *Qual è la tariffa oraria per i progetti GAMeC?*

La tariffa è di 55 € orari.

#### *I costi dei programmi comprendono anche un incontro preliminare di programmazione?*

No, non lo comprendono, ma dal momento che, per la buona riuscita di ogni percorso, è importante che l'insegnante di riferimento e l'educatore museale dialoghino e concordino i principali punti di attenzione, i Servizi Educativi mettono sempre in contatto gli educatori museali con i docenti. Solitamente questo colloquio è sufficiente. L'incontro di programmazione, che ha il costo di 55 €, può essere utile qualora l'insegnante abbia particolari necessità.

#### *I costi dei progetti sono onnicomprensivi?*

Sì. I progetti didattici sono esenti IVA ai sensi dell'art. 10 del Dpr 633/1972.

A vostro carico i materiali per il lavoro in classe.

#### *Bisogna prevedere un costo d'ingresso alla GAMeC?*

L'ingresso alla scuola o è gratuito o comporta una tariffa ridotta speciale di 1€; è prevista la gratuità per i docenti accompagnatori (2 per gruppo).

L'accesso è sempre libero per i disabili, i loro accompagnatori e per i migranti condotti in visita dai Mediatori museali della GAMeC.

#### *Come pagare i servizi del museo?*

Le visite guidate e i laboratori potranno essere pagati in contanti, carta di credito o bancomat presso la biglietteria del museo il giorno stesso della visita. I programmi didattici potranno essere pagati mediante bonifico, a conclusione del progetto, previa emissione di fattura (anche elettronica) da parte del museo.

Tutti i servizi richiesti dovranno essere disdetti con congruo anticipo (almeno 48 ore prima) per evitare l'addebito dei relativi costi.



Contattaci per maggiori informazioni o per personalizzare le nostre proposte a partire dalle esigenze della tua classe!

Responsabile Servizi Educativi:  
Giovanna Brambilla (giovanna.brambilla@gamec.it)  
Ufficio Servizi Educativi:  
Tel. 035 270272 (interno 419 o 435)  
gamec.it

GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea  
Via San Tomaso, 53  
24121 Bergamo

Soci Fondatori



 **Tenaris**Dalmine

Sostenitori



Lamborghini  
Bergamo



Soggetto di rilevanza regionale



Security Partner

