



Per la scuola dell'infanzia



A.S. 2024-2025
gamec.it



La GAMEC, attraverso il lavoro del Dipartimento Educativo, si pone l'obiettivo di diventare luogo di apprendimento permanente. Tanti i percorsi disponibili e le soluzioni proposte per incoraggiare il desiderio di conoscenza e stimolare la creatività tra le mostre temporanee del programma biennale *Pensare come una montagna* e le Collezioni.

Perché scegliere di costruire percorsi educativi in sinergia con il museo?

L'educazione attraverso l'arte è un elemento presente in numerosi servizi educativi per l'infanzia. Integrare la progettazione prevedendo l'osservazione dal vivo delle opere d'arte e la sperimentazione dello spazio museale consente lo scambio tra i saperi pedagogico-didattici della scuola e i saperi esperti del museo per far vivere a bambine e bambini un'esperienza realmente significativa del patrimonio culturale, atta a sviluppare competenze trasversali.

Argomenti, temi trattati e modalità di lavoro sono sempre pensati per dare vita a riflessioni e approfondimenti che si relazionino con gli obiettivi e i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Gli educatori e le educatrici che accompagnano le classi sono formati non solo sul fronte delle arti, ma anche su quello relazionale e pedagogico. Inoltre, grazie al continuo aggiornamento del personale museale sulle buone pratiche in atto, la Galleria coltiva in modo costante l'importante legame tra l'educazione e il patrimonio culturale.

Per informazioni e prenotazioni:
servizieducativi@gamec.it

Proposte e costi

Tutte le proposte possono essere personalizzate e declinate a seconda delle esigenze.



Percorsi brevi



Durata: 1h

Costo: €55

biglietti d'ingresso gratuiti

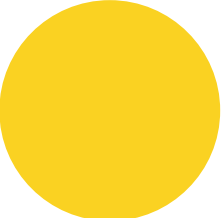
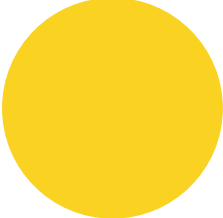


Percorso 1 / I linguaggi dell'arte

In GAMeC non ci sono solo dipinti, ma anche sculture, fotografie, installazioni, incisioni e videoarte. Durante la visita i bambini e le bambine esploreranno le diverse tipologie di opere d'arte contemporanea, approfondendo i linguaggi e le differenti tecniche utilizzate dagli artisti. Un'esperienza unica per scoprire il museo, la figura dell'artista e le molteplici forme dell'arte.

Percorso 2 / Pensare come una montagna

La natura e i suoi elementi saranno i protagonisti della visita alle mostre temporanee del programma *Pensare come una montagna* e alle Collezioni, durante la quale bambine e bambini esploreranno le opere d'arte contemporanea alla ricerca di alcuni elementi fondamentali per conoscere l'ambiente che ci circonda.



Percorsi con laboratorio

Durata: 2h

Costo: €115

biglietti d'ingresso gratuiti

Percorso 1 / Musica per occhi e arte per orecchie

Un percorso dinamico che coinvolge bambine e bambini attraverso la stimolazione visiva, uditiva e motoria. Kandinskij farà giocare il gruppo con le forme, i colori e la musica in un laboratorio performativo alla scoperta degli elementi compositivi legati a *Spitz Rund* e a molte altre opere delle Collezioni.

Percorso 2 / Gesti d'artista e pose da modello

Tra le Collezioni e le mostre temporanee del programma *Pensare come una montagna*, un percorso per esplorare le sculture, i dipinti e le installazioni della GAMeC attraverso il corpo, concentrandosi sulle pose, le forme e le composizioni che caratterizzano le opere d'arte del museo e scoprire come nascono.

Percorso tra GAMeC e Accademia Carrara

Durata: 2h esclusi gli spostamenti

Costo: €150

biglietti d'ingresso gratuiti

/ Muoversi ad arte

Cosa ti porti per attraversare il museo? Occhi curiosi, cuore attento e un corpo... in movimento!
Un percorso di due ore tra le sale di GAMeC e Accademia Carrara pensato per i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia che sperimenteranno come al museo si possano imitare pose, espressioni, ma anche materiali e gesti d'artista. Attraverso il gioco dinamico ed espressivo i partecipanti scopriranno che l'arte è tutt'altro che ferma!

Percorsi tra scuola e museo



Durata: 5h

**due incontri da 2 ore in classe
e un incontro da 1 ora in GAMEC**

Costo percorsi in lingua italiana: €290

Costo percorsi in lingua straniera: €390



Percorso 1 / Arte e albi illustrati

Gli albi illustrati sono uno strumento efficace per educare all'osservazione, all'ascolto e per avvicinare all'arte.

Il laboratorio parte dalla lettura di un testo per poi dirigersi alla scoperta di temi e soggetti utili a condurre gli alunni e le alunne verso una conoscenza di sé, degli altri, del museo e del mondo circostante. Le narrazioni aiutano a crescere e incentivano la riflessione, sviluppando il senso critico, le competenze relazionali e l'autonomia delle proprie idee. L'albo illustrato e le opere d'arte possono essere mezzi strategici per arrivare a chi ascolta mediante diversi canali, da quello visivo a quello uditivo, e permettono di affrontare molteplici tematiche in modo semplice ma profondo.

Percorso 2 / I cinque sensi

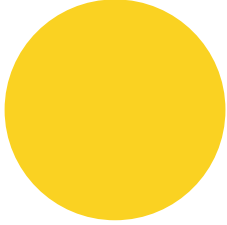
Storie e fiabe, giochi di ruolo e animazioni, vi condurranno a incontrare gli artisti e le artiste più "sensibili" del mondo, e le fantastiche tecniche con cui hanno lavorato; il tutto disegnando, dipingendo, ascoltando, manipolando, all'insegna della creatività, dei giochi espressivi, e del desiderio di capire come siamo fatti.

Percorso 3 / Che figura!

Com'è la figura umana? Partiamo da noi: sagoma, profili, dentro e fuori, autoritratto, quanti modi abbiamo per conoscerci? Negli incontri ludico-espressivi, esploreremo le possibilità creative del corpo, con giochi di ritagli e assemblaggi, attività grafiche e pittoriche, esempi tratti dalla creatività degli artisti. Si segnala la necessità di uno spazio ampio.

Percorso 4 / Intrecciare legami

La scuola è un luogo prezioso dove poter costruire relazioni e intrecciare legami. Questa proposta educativa legata alle mostre temporanee della GAMEC, si propone di prendersi cura della memoria e delle speranze dei bambini e delle bambine partendo dalla riscoperta delle emozioni legate alle suggestioni, ai luoghi e agli oggetti con un poetico laboratorio creativo che si farà teatro degli affetti e scrigno di ideali futuri.



Percorso STEAM

Durata: 10h

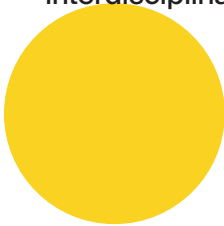
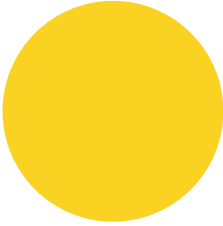
**L'organizzazione degli incontri sarà definita
in base alle necessità della scuola**



/ Rosso tramonto e blu orizzonte



La proposta è rivolta a bambine e bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia. L'elemento del colore, affrontato anche da artisti e artiste dalle avanguardie ai giorni nostri con tecniche e materiali diversi, associato a quello delle sensazioni cromatiche che ne derivano, sarà il cuore del percorso. L'esplorazione condurrà alla scoperta dei colori caldi e freddi, di quelli complementari, del monocromo, del bianco e nero e della luce. Un percorso ricco di attività ed esperienze che si legano allo sviluppo percettivo dei bambini e delle bambine attraverso l'educazione all'immagine, offrendo inoltre stimoli per lavorare sull'espressività e la fantasia. Un percorso di avvicinamento all'approccio STEAM che vede nell'arte una risorsa in grado di allenare al pensiero creativo e di dare forma a competenze trasversali per una pratica sempre più interdisciplinare e attiva.



Per ulteriori informazioni e per la definizione dei costi contattare il Dipartimento Educativo.

Contatti

servizieducativi@gamec.it

Informazioni

GAMEC – Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea di Bergamo
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo

Tel. 035 270272 interno 412

Mob. 389 1777525

Lunedì-venerdì, ore 09:00-16:00

Per conoscere gli orari e le modalità di accesso visitare il sito gamec.it

COME RAGGIUNGERCI

IN AUTOBUS/TRAM

Rete ATB

atb.bergamo.it

Fermata Piazzale Oberdan

Si segnala che i pullman privati possono percorrere il primo tratto di via San Tomaso fino a Piazza Carrara, dove è consentita la sosta per il tempo necessario alla discesa e alla salita dei passeggeri.

IN TRENO

Stazione ferroviaria Trenord Bergamo

IN AUTO

Autostrada A4 Torino-Venezia, uscita Bergamo

PARCHEGGI

Nelle vicinanze:

Preda Parking, Via Pitentino, 14/D,
parcheggio a pagamento

ACCESSIBILITÀ

Le sale della galleria sono accessibili a persone con difficoltà di deambulazione tramite appositi ascensori e rampe.