

The page features five decorative pink circles of varying sizes scattered across the white background. One is at the top left, one at the top center, one on the right side, one at the bottom left, and one at the bottom center.

Proposte educative 0-3 anni



La GAMeC, attraverso il lavoro del Dipartimento Educativo, si pone l'obiettivo di diventare luogo di apprendimento permanente. Tanti i percorsi disponibili e le soluzioni proposte per incoraggiare il desiderio di conoscenza e stimolare la creatività.

Perché scegliere di costruire percorsi educativi in sinergia con il museo?

L'educazione attraverso l'arte è un elemento presente in numerosi servizi educativi per l'infanzia. Integrare la progettazione prevedendo l'osservazione dal vivo delle opere d'arte e la sperimentazione dello spazio museale consente lo scambio tra i saperi pedagogico-didattici della scuola e i saperi esperti del museo per far vivere a bambine e bambini un'esperienza realmente significativa del patrimonio culturale, atta a sviluppare competenze trasversali.

Argomenti, temi trattati e modalità di lavoro sono sempre pensati per dare vita a riflessioni e approfondimenti che si relazionino con gli obiettivi e i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Gli educatori e le educatrici che accompagnano le classi sono formati non solo sul fronte delle arti, ma anche su quello relazionale e pedagogico. Inoltre, grazie al continuo aggiornamento del personale museale sulle buone pratiche in atto, la Galleria coltiva in modo costante l'importante legame tra l'educazione e il patrimonio culturale.

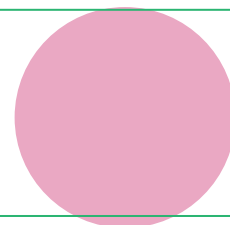
Per informazioni e prenotazioni:
servizieducativi@gamec.it

Proposte e costi

Tutte le proposte possono essere personalizzate e declinate a seconda delle esigenze.



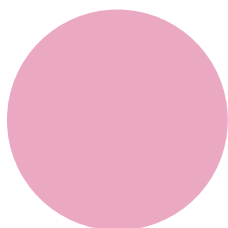
Percorso breve



Durata: 1h

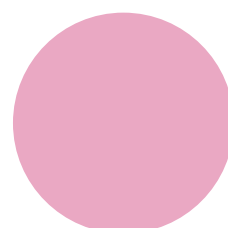
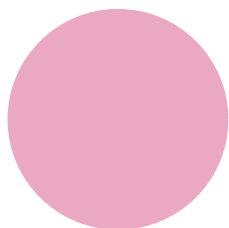
Costo: €55

biglietti d'ingresso gratuiti



/ Scopriamo il museo

In GAMeC non ci sono solo dipinti, ma anche sculture, fotografie e installazioni. Durante la visita i bambini e le bambine scopriranno il museo e le molteplici forme dell'arte in un percorso dinamico che coinvolge tutti i sensi.



Percorsi con laboratorio

Durata: 2h

Costo: €115

biglietti d'ingresso gratuiti

Percorso 1 / Musica per occhi e arte per orecchie

Un percorso dinamico che coinvolge bambine e bambini attraverso la stimolazione visiva, uditiva e motoria. Kandinskij farà giocare il gruppo con le forme, i colori e la musica in un laboratorio performativo alla scoperta degli elementi compositivi legati a *Spitz Rund* e a molte altre opere delle Collezioni.

Percorso 2 / Gesti d'artista e pose da modello

Tra le Collezioni e le mostre temporanee del programma *Pensare come una montagna*, un percorso per esplorare le sculture, i dipinti e le installazioni della GAMeC attraverso il corpo, concentrandosi sulle pose, le forme e le composizioni che caratterizzano le opere d'arte del museo e scoprire come nascono.

Percorsi tra nido e museo

Durata: 5h

**due incontri da 2 ore in classe
e un incontro da 1 ora in GAMEc**

Costo percorsi in lingua italiana: €290

Costo percorsi in lingua straniera: €390

Percorso 1 / La casa delle forme

Le educatrici e gli educatori museali della GAMEc accompagneranno le bambine e i bambini alla scoperta delle forme con un percorso creativo da favola, incantando con storie, oggetti e personaggi curiosi, mostrando immagini suggestive e dialogando con loro. Le attività si concludono con una visita in GAMEc, la casa delle forme, dove si incontreranno sale ricche di colori, quadri, opere e personaggi che si aggirano curiosi. I temi trattati sono diversi: le forme, i colori, la diversità, la figura umana, i primi segni; su richiesta l'attenzione può essere rivolta a un aspetto in modo specifico.

Percorso 2/ Arte e albi illustrati

Gli albi illustrati sono uno strumento efficace per educare all'osservazione, all'ascolto e per avvicinare all'arte. Il laboratorio parte dalla lettura di un testo per poi dirigersi alla scoperta di temi e soggetti utili a condurre le bambine e i bambini verso una conoscenza di sé, degli altri e del mondo circostante. Le narrazioni aiutano a crescere e incentivano la riflessione, sviluppando il senso critico, le competenze relazionali e l'autonomia delle proprie idee. L'albo illustrato e le opere d'arte possono essere mezzi strategici per arrivare a chi ascolta mediante diversi canali da quello visivo a quello uditivo e permettono di affrontare molteplici tematiche in modo semplice ma profondo.

Percorso 3 / Toccare per credere

Da una scatola i bambini e le bambine estrarranno elementi particolari, preziosi indizi per una "caccia al quadro". Il museo verrà esplorato e le opere in esso contenute indagate in modo nuovo, con sguardi diversi e curiosi. L'indagine non sarà solo visiva ma tattile grazie all'uso di diversi materiali.

Percorso 4 / I cinque sensi

Storie, fiabe e animazioni vi condurranno alla scoperta dell'arte disegnando, dipingendo, ascoltando, manipolando, all'insegna della creatività, dei giochi espressivi, e del desiderio di capire come siamo fatti.

Percorso 5 / Che figura!

Com'è la figura umana? Partiamo da noi: sagoma, dentro e fuori, quanti modi abbiamo per conoscerci? Negli incontri ludico-espressivi, esploreremo le possibilità creative del corpo, con giochi di assemblaggi, attività grafiche e pittoriche. Si segnala la necessità di uno spazio ampio.

Contatti

servizieducativi@gamec.it

Informazioni

GAMEC – Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea di Bergamo
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo

Tel. 035 270272 interno 412

Mob. 389 1777525

Lunedì-venerdì, ore 09:00-16:00

Per conoscere gli orari e le modalità di accesso visitare il sito gamec.it

COME RAGGIUNGERCI

IN AUTOBUS/TRAM

Rete ATB

atb.bergamo.it

Fermata Piazzale Oberdan

Si segnala che i pullman privati possono percorrere il primo tratto di via San Tomaso fino a Piazza Carrara, dove è consentita la sosta per il tempo necessario alla discesa e alla salita dei passeggeri.

IN TRENO

Stazione ferroviaria Trenord Bergamo

IN AUTO

Autostrada A4 Torino-Venezia, uscita Bergamo

PARCHEGGI

Nelle vicinanze:

Preda Parking, Via Pitentino, 14/D,
parcheggio a pagamento

ACCESSIBILITÀ

Le sale della galleria sono accessibili a persone con difficoltà di deambulazione tramite appositi ascensori e rampe.